

LEVANTA -TE

(Hino da CF 2006)

Marcha rancho $\text{J} = 100$

L. e M.: Samaritano

Introdução

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with Gm, Cm, Gm, D7, Gm. The second staff starts with Cm, Gm, D7, Gm, D, Gm. The third staff starts with a measure of rest followed by Gm, Cm. The fourth staff is a Refrão with lyrics: "Le-van-ta-te, che-ga pra cá e vem pa-ra-o me-io!". The fifth staff continues the melody with lyrics: "Le-van-ta-te, u-ne teu can-to a nos-so can-tar!". The sixth staff continues with lyrics: "Le-van-ta-te, che-ga pra cá e vem pa-ra-o me-io!". The seventh staff starts with Gm, E♭, D, Gm FIM. The eighth staff starts with G7, Cm. The ninth staff begins with "1. Jo-ão Ba-tis-ta man-dou per-gun-tar: "És tu a -". The tenth staff continues with "que-le que Deus en-vi-ou? Con-tem a João o que_es-tão a o -". The eleventh staff continues with "lhar: os ce-gos vê-em, es-cu-tam os sur-dos, os co-xos". The twelfth staff continues with "an-dam e fa-lamos mu-dos bo-as no-tí-cias a a-nun-ci-ar! Do § ao FIM". Chords indicated include Gm, Cm, D7, Gm, Cm, D, Gm, E♭, D, Gm FIM, G7, Cm, G7, Cm, E♭, D, Gm, F, B♭, Gm, Cm, Gm, A, D.

LEVANTA-TE!

L. e M.: Samaritano

**Levanta-te,
Chega pra cá e vem para o meio!
Levanta-te,
Une teu canto a nosso cantar!
Levanta-te,
Chega pra cá e vem para o meio!
Levanta-te,
Vem companheiro(a) à vida brindar!**

1.

João Batista mandou perguntar:
"És tu aquele que Deus enviou?"
Contem a João o que estão a olhar:
Os cegos vêm, escutam os surdos,
Os coxos andam e falam os mudos
Boas notícias a anunciar!

2.

Se o teu olhar mais além enxergar,
Se o teu ouvido escutar as entranhas,
Se a tua mão a do manco apertar,
Dos excluídos se atendes o anseio,
E o solitário, se o trazes pro meio,
Um novo tempo vais inaugurar!

Realidade de onde brotou este grito: um centro de atendimento a crianças e adolescentes com deficiências mentais, físicas ou múltiplas, com quem o autor convive cotidianamente. Textos bíblicos que inspiraram o autor: Mc 3,3; Mt 11, 2-5; Is 58, 8-12. Melodia intuitiva, que facilitará o aprendizado, para um canto vibrante de assembléia, em tempo de campanha. Certa dolência do tom menor situa quem canta num clima de esperança, que é ao mesmo tempo alegre e sofrido, fugindo a qualquer tipo de otimismo fácil e superficial... Ritmo desenvolvolto de "Marcha-rancho" capaz de envolver a todos, sem preconceitos nem discriminações, na busca de uma sociedade, onde todos caibam e possam ser felizes, como, simbolicamente, parece ser os folguedos populares. Pois a festa, a confraternização universal é o destino de todos! Foi isto que o Filho veio, do Pai, nos revelar, e a isto nos impulsiona o Espírito Santo, que ele nos comunica em abundância e profusão!