

# HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2007

Toada amazônica (Boi-bumbá)

L.: Roberto Lima de Souza

M.: Evaristo Martins de Souza Neto

♩ = 88

1. Se - ja\_o ver - de\_o si - nal da\_es - pe - ran - ça na\_A- ma -  
zô - nia, rin - ção da\_a - li - an - ça sem os ma - les que ge - ra\_a co -  
bi - ça; Com o Cris - to que tu - do re - no - va, ha - ve -  
re - mos de ter ter - ra no - va, no - va ter - ra on - de rei - na jus -  
ti - ça! **Refrão:** Ri - os la - gos, flo - res - tas e po - vos, ben - di -  
zei ao Se - nhor na can - ção, ben - di - zei ao Se - nhor na can -  
ção, é can - ção que cons - trói tem - pos no - vos nos - sa  
vi - da\_e mis - são nes - te chão! Nos - sa vi - da e mis - são nes - te chão!  
D. C.

Hino da CF 2007  
Cantos da Quaresma - Ano C

Amazônia

Hino da CF 2007 (faixa 1)  
Letra: Roberto Lima de Souza  
Música: Evaristo Martins de Souza Neto

1. Seja o verde o sinal da esperança  
Na Amazônia, rincão da aliança  
Sem os males que gera a cobiça;  
Com o Cristo que tudo renova,  
Haveremos de ver terra nova  
Nova terra onde reina a justiça!

Refrão: Rios, lagos, florestas e povos,  
Bendizei ao Senhor na canção,  
Bendizei ao Senhor na canção,  
É canção que constrói tempos novos  
Nossa vida e missão neste chão!  
Nossa vida e missão neste chão!

2. Os apelos de Deus pela vida  
Vêm na voz de Jesus que convida  
Ao convívio na diversidade.  
Pelo pobre que se há de acolher  
A Amazônia vai se converter  
Na Planície da fraternidade.

3. Amazônia, levamos ao mundo,  
O clamor que se faz tão profundo  
Por justiça, trabalho e pão,  
Pela vida que se manifesta,  
Pelos nossos irmãos da floresta  
Pela paz e evangelização.

4. Amazônia, Amazônia, este canto  
Nos ajude a enxugar todo pranto  
Deste solo tão forte e tão terno!  
E que a vida dos mártires seja  
Novo sopro de vida na Igreja  
E esperança de um mundo fraterno.

# Senhor, eis aqui o teu povo

## Abertura 4ª Feira de Cinzas

Letra e música: José Raimundo Galvão

The image shows a musical score for the hymn 'Senhor, eis aqui o teu povo'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Refrão: Senhor, eis aqui o teu povo, que vem implorar teu perdão, é grande o nosso pecado, porém, é maior o teu coração. 1 - Sabendo que acolhiste Zaquê, o cobrador, e assim lhe devolveste tua paz e teu amor, também nos colocamos ao lado dos que vão buscar no teu altar a graça do perdão.' The chords indicated above the notes are: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7.

### Quarta-feira de Cinzas - Ano C

#### 1. Senhor, eis aqui o teu povo (abertura) (faixa 2)

Letra e música: José Raimundo Galvão

Refrão: Senhor, eis aqui o teu povo,  
que vem implorar teu perdão;  
é grande o nosso pecado,  
porém, é maior o teu coração.

1. Sabendo que acolhiste Zaquê, o cobrador,  
E assim lhe devolveste tua paz e teu amor,  
Também, nos colocamos ao lado dos que vão  
Buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,  
Chorando nossas penas diante dos teus pés,  
Também, nós desejamos o nosso amor te dar,  
Porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,  
De erguer a nossa voz, de não desesperar,  
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,  
Não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou ?

**Piedade, ó Senhor!**  
Salmo Responsorial - Salmo 51(50)  
Quarta-feira de Cinzas

L. e M. (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida  
M. (estrofes): José Weber

Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós!  
1 - Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia!  
Na - i - men - si - dão de vos - so\_a - mor, pu - ri - fi - cai - me!  
Do meu pe - ca - do, to - do\_in - tei - ro me la - vai  
e a - pa - gai com - ple - ta - men - te\_a mi - nha cul - pa!

2. Piedade, Ó Senhor (Sl. 51)

(sl responsorial) (faixa 3)

Letra e música (refrão): Lucas de Paula Almeida

Música (estrofes): José Weber

Solo: Maria do Carmo Baccili

Refrão: Piedade, Ó Senhor, tende piedade,  
pois pecamos contra vós!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Do meu pecado, todo inteiro, me lavai

E apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

O meu pecado está sempre à minha frente,

Foi contra vós, só contra vós que eu pequei

E pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,

Dai-me de novo um espírito decidido.

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face

Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo

E confirmai-me com espírito generoso!

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar

E minha boca anunciará vosso louvor!

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrain: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1st Verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff is the 2nd Verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (faixa 4)

Letra (refrão): José Weber

Letra (estrofes): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

Solo: Igor Cavalcante

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

O homem não vive somente de pão,  
Mas de toda palavra da boca de Deus!

**O vosso coração de pedra (Ez 36,23-28)**  
**Distribuição das Cinzas**

Versão e música: José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -  
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so  
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -  
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a Bm chord and contains the first line of the chorus. The second staff starts with an F#m chord and contains the second line. The third staff starts with a D chord and contains the third line. The fourth staff starts with an F#m chord and contains the fourth line. Chords are indicated above the notes: Bm, E, D, F#m, D, E, F#m, Bm, D, F#m, Bm, D, E, F#m.

4. O vosso coração de pedra  
(distribuição das cinzas) (faixa 5)  
Letra e música: José Alves  
Solo: Igor Cavalcante

Refrão: O vosso coração de pedra se converterá  
em novo, em novo coração.

1. Tirarei do vosso peito vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei novo coração de carne.
2. Dentro em vós eu plantarei, plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos, seguireis o meu amor.
3. Dentre todas as nações, com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei, para a terra, a vossa pátria.
4. Esta terra habitareis: foi presente a vossos pais  
e sereis sempre o meu povo, eu serei o vosso Deus.

**Todo povo sofredor**  
Apresentação das oferendas  
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco* *Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: Am, Dm, G, and C. The lyrics are: 'Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,'. The second staff continues the melody with chords Am, B°, E, and Am. The lyrics are: 'pois o que plan - tou na dor, na a - le - gri - a co - lhe - rá.'. The third staff has chords Am and A7. The lyrics are: '1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho'. The fourth staff has chords Dm and F6. The lyrics are: 'de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -'. The fifth staff has chords Am, E, Am, and E7. The lyrics are: 'la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!'.

5. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (faixa 6)

Letra e música: João Carlos Ribeiro

Solo: Mery Kamada

Refrão: Todo povo sofredor  
O seu pranto esquecerá  
/: Pois o que plantou na dor  
Na alegria colherá! (bis)

1. Retornar do cativoiro,  
Fez-se sonho verdadeiro,  
Sonho de libertação.  
Ao voltarem os exilados,  
Deus trazendo os deportados,  
Libertados pra Sião!

2. Nós ficamos tão felizes,  
Nossa boca foi sorrisos,  
Nossos lábios só canções!  
Nós vibramos de alegria:  
“O Senhor fez maravilhas”,  
publicaram as nações!

3. Ó Senhor, Deus poderoso,  
Não esqueçais o vosso povo  
A sofrer na escravidão.  
Nos livrai do cativoiro,  
Qual chuvada de janeiro  
Alagando o sertão.

4. Semeando na agonia,  
Espalhando cada dia  
A semente do amanhã,  
A colheita é uma alegria,  
Muito canto e euforia:  
É fartura, é Canaã.

# Reconciliai-vos Comunhão

4ª Feira de Cinzas

Versão e melodia: Reginaldo Veloso  
Refrão: 2Cor 5,20 e 6,1-2  
Estrofes: Is 55

Modo de Ré (Allegro)

Balão

Refrão: Re - con - ci - li - ai - vos com Deus! Em no - me de Cris - to ro -  
ga - mos, que não re - ce - bais em vão su - a gra - ça, seu per - dão;  
eis o tem - po fa - vo - rá - vel, o di - a da  
sal - va - ção!

1 - Quem tem se - de, ve - nha à fon - te, quem tem  
...vin - de, e se me ou - vir - des, vi - da  
fo - me, ve - nha à me - sa, vi - nho, tri - go, lei - te e mel,  
no - va vi - ve - reis, a - li - an - ça nós fa - re - mos,  
co - me - reis man - jar do céu! Vin - de, ... pri - rei!

1. Am Dm 2. Am Dm

## 6. Reconciliai-vos com Deus (comunhão) (faixa 7)

Letra e música: Reginaldo Veloso  
Solo: Mauricio Junior / Mery Kamada

Refrão: Reconciliai-vos com Deus  
Em nome de Cristo rogamos,  
que não recebais em vão  
sua graça, seu perdão;  
eis o tempo favorável,  
o dia da salvação!

1a. Quem tem sede, venha à fonte,  
quem tem fome, venha à mesa,  
vinho, trigo, leite e mel  
comereis, manjar do céu!

b. Vinde, vinde, e se me ouvirdes,  
vida nova vivereis,  
aliança nós faremos,  
minha promessas cumprirei!

2a. Um sinal de vós farei,  
das nações sereis o Guia,  
chamareis os que estão longe  
e virão todos um dia.

b. Ao Senhor vinde e buscai,  
pois se deixa encontrar,  
ao Senhor vinde, invocai,  
pois tão perto Ele está!

3a. O mau, deixe sua maldade,  
pecador, deixe seus planos,  
ao Senhor volte e verá  
o perdão de seus enganos.

b. Meu pensar não é o vosso,  
vosso agir não é o meu,  
tão distantes um do outro,  
quanto a terra está do céu!

4a. Como a chuva cai do céu  
e não volta sem molhar,  
sem encher de vida o chão,  
sem nos dar o trigo e o pão.

b. Assim faz minha Palavra,  
nunca volta a mim em vão,  
sem fazer minha vontade,  
sem cumprir sua missão!

# Ah, se o povo de Deus

## Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Musical score for the hymn 'Ah, se o povo de Deus'. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes a refrain and a verse. The lyrics are written below the notes, and chords (Dm, A7, C, Gm) are indicated above the staff. The refrain is: 'Refrão: Ah, se o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se, ah, se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!'. The verse is: '1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun-tos fa - zer lou-va - ção, Nes - te tem-plo\_a-cla - mar o Se- nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção, com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!'.

## 1º DOMINGO DA QUARESMA - C

### 1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (faixa 8)

Letra e música: João Carlos Ribeiro

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,  
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)

1. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Vamos juntos fazer louvação,  
Neste templo, aclamar o Senhor,  
O rochedo prá nós salvação,

/:com alegria cantar seu louvor!:/ (bis)

2. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Grande Deus, sobre todos é rei.  
Fez a terra, as montanhas, o mar.  
De alto a baixo, o que existe é seu.

/:Nosso Deus tem o mundo na mão!:/ (bis)

3. Ah, se a gente atendesse sua voz!

De joelhos, em adoração,  
Na presença do Deus criador,  
O rebanho do seu coração.

/:Ele é nosso Deus e Pastor!:/ (bis)

4. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Sem a ele fechar o coração,  
Como outrora fizeram os pais,  
No deserto uma provocação,

/:Esquecidos do Deus Salvador.:/ (bis)

5. Ah, se a gente atendesse sua voz!

“Desgostou-me tão má geração.  
Por quarenta anos peregrinou,  
De mim longe o seu coração.

/:O repouso, jurei não lhe dar”.:/ (bis)

**Ao invocar-me, hei de ouvi-lo**  
Salmo responsorial - Salmo 91 (90)  
1º Domingo - Ano C

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The image shows a musical score for a responsorial psalm. It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is the refrain: 'Ao in - vo - car - me, hei de ou - vi - lo e a - ten - dê - lo,'. The second staff continues: 'e a seu la - do eu es - ta - rei em su - as do - res.' The third staff is the first verse: '1 - Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tis - si - mo,'. The fourth staff continues: 'E ví - ve à som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te,'. The fifth staff continues: 'Diz ao Se - nhor: "Sois meu re - fú - gio e pro - te - ção,'. The sixth staff concludes: 'Sois o meu Deus, no qual con - fio in - tei - ra - men - te'.

2. Ao invocar-me, hei de ouvi-lo (Sl. 91) - (sl responsorial) (faixa 9)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Solo: Maria do Carmo Baccili

Refrão: Ao invocar-me hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores.

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo  
E vive à sombra do Senhor onipotente,  
Diz ao Senhor: “ Sois meu refúgio e proteção,  
Sois o meu Deus, no qual confio inteiramente”.

2. Nenhum mal há de chegar perto de ti,  
Nem a desgraça baterá à tua porta:  
Pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos  
Para em todos os caminhos te guardarem.

3. Haverão de te levar em suas mãos,  
Para os teus pés não se ferir n’alguma pedra:  
Passarás por sobre cobras e serpentes,  
Pisarás sobre leões e outras feras.

4. “Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo  
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.  
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores”.

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff contains the refrain: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff contains the first verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff contains the second verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chord symbols (F, C, C7, Gm, F7, Bb) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:  
O homem não vive somente de pão,  
Mas de toda palavra da boca de Deus!

**Todo povo sofredor**  
Apresentação das oferendas  
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: Am, Dm, G, and C. The lyrics for the first line are: "Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que - ce - rá,". The second staff continues the melody with chords Am, B°, E, and Am. The lyrics are: "pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá." The third staff has chords Am and A7. The lyrics are: "1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho". The fourth staff has chords Dm and F6. The lyrics are: "de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -". The fifth staff has chords Am, E, Am, and E7. The lyrics are: "la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!".

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual à faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## Quem vive à sombra do Senhor

Comunhão

1º Domingo - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 10

Salmos 91 (90)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

Musical score for the hymn "Quem vive à sombra do Senhor". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Quem vi - ve à som - bra do Se - nhor, lhe diz na o - ra - ção:". The second staff continues the melody with lyrics: "'Sois meu Se - nhor e Deus, no qual con - fi - o\_in - tei - ra - men - te'.". The third staff is a bass line with the label "(versículo)" below it. Chord symbols are placed above the notes: E, C#m, F# in the first staff; B, F#m, B, F#m, B, E in the second staff; C#m, F#m, F#m7, B in the third staff.

### 5. Quem vive à sombra do Senhor - (comunhão) (música igual a faixa 3 deste CD)

Letra e música: "Série Povo de Deus"

Refrão: Quem vive à sombra do Senhor, lhe diz na oração:

"Sois meu Senhor e Deus, no qual confio inteiramente!"

1. Nenhum mal há de chegar perto de ti  
Nem a desgraça baterá á tua porta;
2. Pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos  
Para em todos os caminhos te guardarem.
3. Haverão de te levar em suas mãos,  
para o teu pé não se ferir n'alguma pedra:
4. Passarás por sobre cobras e serpentes,  
Pisarás sobre leões e outras feras.
5. "Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo  
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
6. Ao invocar-me hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores.
7. Hei de livrá-lo e de glória coroá-lo,  
e vou mostrar-lhe minha graça e salvação".

# Ah, se o povo de Deus

## Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a Dm chord and a treble clef. The lyrics are: "Refrão: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!". The second staff continues with Dm and A7 chords, with lyrics: "Ah, se\_o po-vo de Deus no Senhor cres - se\_ah,se ho-je\_a ten-des-se sua voz!". The third staff features Dm, C, and Dm chords, with lyrics: "1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun-tos fa - zer lou-va - ção,". The fourth staff has Dm and Gm chords, with lyrics: "Nes - te tem-plo\_a-cla - mar o Se- nhor, o ro-che-do pra nós, sai-va - ção,". The fifth staff concludes with Dm and C chords, with lyrics: "com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!".

## 2º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

Melodia  
igual  
à faixa 9

**Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo**  
Salmo Responsorial - Salmo 27 (26)  
2º Domingo - Ano C

Letra e música: (refrão): Edivaldo Cirino  
Música: (estrofes): José Weber

The image shows a musical score for the song 'Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo'. It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: Em, C7M, Am, Em, Bm, Em, Am, G, C, G, D, Bm, Em.

Refrão: Ó Se - nhor, ou - vi a voz do meu a - pe - lo,  
meu co - ra - ção fa - la con - vos - co con - fi - an - tel

1 - O Se - nhor é mi - nha luz e sal - va - ção;  
de quem eu te - rei me - do?

O Se - nhor é a pro - te - ção da mi - nha vi - da;  
pe - ran - te quem eu te - me - rei?

2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo (Sl.27) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,  
Meu coração fala convosco confiante!

1. O Senhor é minha luz e salvação;  
De quem eu terei medo?

O Senhor é a proteção da minha vida;  
Perante quem eu temerei?

2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,  
Atendei por compaixão!

Meu coração fala convosco confiante;  
É vossa face que eu procuro!

3. Não afasteis em vossa ira o vosso servo,  
Sois vós o meu auxílio!

Não me esqueçais, nem me deixeis abandonado,  
Meu Deus e Salvador!

4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver  
Na terra dos viventes.

Espera no Senhor e tem coragem  
Espera no Senhor!

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Honra, glória, poder e louvor'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is the refrain: 'Hon - ra, gló - ría, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the first verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff is the second verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

2º Domingo:  
De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:  
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
 Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco* *Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que-ce - rá,  
 pois o que plan - tou na dor, na\_a-le - gri - a co - lhe - rá.  
 1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
 de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
 la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
 Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Então, da nuvem luminosa

Comunhão

2º Domingo - Ano C

Salmos 45(44)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "En - tão, da nu - vem lu - mi - no - sa di -". The second staff continues: "zi - a u - ma voz: 'Es - te\_é meu Fi - lho\_a -". The third staff continues: "ma - do, es - cu - tem sem - pre\_o que\_E - le diz!". The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics for the fourth staff are: "ma - do, es - cu - tem sem - pre\_o que\_E - le diz!".

(Versículo)

## 5. Então da nuvem luminosa - (comunhão) (faixa 10)

Letra e música: "Série Povo de Deus"

Solo: Frederico Andrade

Refrão: Então, da nuvem luminosa dizia uma voz:  
"Este é meu Filho amado, escutem sempre o que ele diz!"

1. Transborda um poema do meu coração:  
Vou cantar-vos, ó Rei, esta minha canção,
2. Sois tão belo, o mais belo entre os filhos dos homens!  
Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção.
3. Levai vossa espada de glória no flanco,  
Herói valoroso, no vosso esplendor;
4. Saí para a luta no carro de guerra  
em defesa da fé, da justiça e verdade!
5. Vosso trono, ó Deus, é eterno, sem fim;  
Vosso cetro real é sinal de justiça:
6. Vós amais a justiça e odiais a maldade.  
É por isso que Deus vos ungiu com seu óleo.
7. Cantarei vosso nome de idade em idade,  
Para sempre haverão de louvar-vos os povos!

# Ah, se o povo de Deus

Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a Dm chord and a treble clef. The lyrics for the first staff are: "Refrão: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je\_a - ten - des - se sua voz!". The second staff continues with the lyrics: "Ah, se\_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je\_a ten - des - se sua voz!". The third staff starts with a Dm chord and includes the lyrics: "1 - Ah, se\_a gen - te\_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,". The fourth staff continues with: "Nes - te tem - plo\_a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sai - va - ção,". The fifth and final staff concludes with the lyrics: "com\_a - le - gri - a can - tar seu lou - var! Com\_a - le - gri - a can - tar seu lou - var!". Chord changes are indicated above the notes: Dm, A7, Dm, C, Dm, Gm, Dm, Gm, C, Dm, C, Dm.

## 3º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## O Senhor é indulgente, é favorável

Melodia  
igual  
à faixa 9

Salmo Responsorial - Salmo 103 (102)  
3º Domingo - Ano C

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor é indulgente, é favorável'. It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a refrain and two verses. Chords are indicated above the notes: Em, C7M, Am, Bm, D, G, and C.

Refrão: O Se - nhor é in - dul - gen - te, é fa - vo - rá - vel,  
é pa - ci - en - te, é bon - do - so, e cam - pas - si - vo.  
1 - Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor  
e to - do o meu ser, seu san - to no - me!  
Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor,  
não es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

2. O Senhor é indulgente, é favorável (Sl.103) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: O Senhor é indulgente, é favorável,  
É paciente, é bondoso e compassivo.

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor  
E todo o meu ser, seu santo nome!  
Bendize, ó minha alma ao Senhor,  
Não esqueças de nenhum de seus favores!

2. Pois ele te perdoa toda culpa  
E cura toda a tua enfermidade;  
Da sepultura ele salva a tua vida  
E te cerca de carinho e compaixão.

3. O Senhor realiza obras de justiça  
E garante o direito aos oprimidos;  
Revelou os seus caminhos a Moisés  
E aos filhos de Israel, seus grandes feitos.

4. O Senhor é indulgente, é favorável,  
É paciente, é bondoso e compassivo.  
Quanto os céus por sobre a terra se elevam,  
Tanto é grande o seu amor aos que o temem.

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the chorus: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the first verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff is the second verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

3º Domingo:  
Jesus começou a pregar e dizer:  
Eis o reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

**Todo povo sofredor**  
Apresentação das oferendas  
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco* *Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: Am, Dm, G, and C. The lyrics for the first line are: "Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que - ce - rá,". The second staff continues the melody with chords Am, B°, E, and Am. The lyrics are: "pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá." The third staff has chords Am and A7. The lyrics are: "1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho". The fourth staff has chords Dm and F6. The lyrics are: "de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -". The fifth staff has chords Am, E, Am, and E7. The lyrics are: "la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!"

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que - ce - rá,  
pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Como o raiar, raiar do dia

Comunhão  
3º Domingo - Ano C

Versão e música: Reginaldo Veloso

Xote

Co - mo\_o ra - iar, ra - iar do di - a a tu - a luz sur - gi -  
rá e mi - nha gló - ria te se - gui - rá! E mi - nha gló - ria te se - gui -  
rá! Pe - ni - tên - cia que me\_a - gra - da, é li - vrar o o - pri -  
mi - do das al - ge - mas da\_in - jus - ti - ça, a - bri - gar o des - va - li - do, re - par -  
tir - co mi - da\_e - rou - pa co'\_o fa - min - to\_e mal - tra - pi - lho! Co - mo\_o ra...

5. Como o raiar, raiar do dia - (comunhão) (faixa 11)  
Solo: Junior Ribas

Refrão: Como o raiar, raiar do dia  
A tua luz surgirá  
E minha glória te seguirá!  
E minha glória te seguirá!

1. Penitência que me agrada,  
É livrar o oprimido  
Das algemas da injustiça,  
Abrigar o desvalido,  
Repartir comida e roupa  
Co' o faminto e maltrapilho!

2. Teus clamores ouvirei,  
Tuas chagas sararão,  
Se expulsares de tua terra  
Toda vil escravidão,  
Se com pobres e famintos  
Dividires o teu pão!

3. Tua noite será clara  
Como um dia de verão,  
Te guiarei pelo deserto,  
Te darei da força o pão,  
Teu jardim florescerá,  
Vivas fontes jorrarão!

4. Sobre antigos alicerces  
Reconstróis nova cidade,  
Se prezares o meu nome,  
Se meu dia respeitares;  
Se por mim deixas teus planos,  
Acharás felicidade!

# Alegres vamos à casa do Pai

## Abertura

### 4º Domingo - Ano C

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

Marcha-rancho

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Refrão: A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na\_a-le - gri - a can - tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe - li - zes: par - ti - ci - pa - mos da ce - ia do\_a - mor. 1 - A\_a - le - gri - a nos vem do Se - nhor. Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E - le\_é luz que\_i - lu - mi - na\_o seu po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá\_a sal - va - ção.

#### 4º DOMINGO DA QUARESMA - C

##### 1. Alegres vamos à casa do Pai - (abertura) (faixa 12)

Letra e música: Ir. Mária T. Kolling

Solo: Ir. Maria do Carmo

Refrão: Alegres vamos à casa do Pai;  
E na alegria cantar seu louvor!  
Em sua casa, somos felizes:  
participamos da ceia do amor.

1. A alegria nos vem do Senhor.  
Seu amor nos conduz pela mão.  
Ele é luz que ilumina o seu povo.  
Com segurança lhe dá a salvação.

2. O Senhor nos concede os seus bens  
Nos convida à sua mesa sentar.  
E partilha conosco o seu Pão.  
Somos irmãos ao redor deste altar.

## Provai e vede quão suave é o Senhor

Salmos Responsorial - Salmo 34 (33)

4º Domingo - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 9

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Provai e vede quão suave é o Senhor'. It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The chords include Em, C7M, Am, Bm, D, G, and C. The lyrics are: Refrão: Pro - vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor! Fe - liz o ho - mem que tem ne - le seu re - fú - gio! 1 - Ben - di - rei o Se - nhor Deus em to - do tem - po, seu lou - vor es - ta - rá sem - pre em mi - nha bo - ca. Mi - nha al - ma se glo - ri - a no Se - nhor, que ou - çam os hu - mil - des e se\_a - le - grem!

2. Provai e vede quão suave é o Senhor (Sl.34) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Provai e vede quão suave é o Senhor!

Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
Seu louvor estará sempre em minha boca,  
Minha alma se gloria no Senhor,  
Que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,  
Exaltemos todos juntos o seu nome!  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
E de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
E vosso rosto não se cubra de vergonha!  
Este infeliz gritou a Deus e foi ouvido,  
E o Senhor o libertou de toda angustia.

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the chorus melody with lyrics: "Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so". The second staff contains the verse melody with lyrics: "Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -". The third staff contains the verse melody with lyrics: "men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!". Chord symbols (F, C, C7, F7, Bb, Gm) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão): José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

4º Domingo:  
O filho ainda longe, o Pai o avistou  
E correu-lhe ao encontro, abraçou-o e beijou!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff is an instrumental introduction with chords Am, Dm, G, and C. The second staff begins the chorus with the lyrics 'Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to\_ es - que - ce - rá,' and chords Am, Bº, E, and Am. The third staff continues with 'póis o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.' and chords Am and A7. The fourth staff has '1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho' with chords Dm and F6. The fifth staff concludes with 'de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_ os e - xi - la - dos, Deus tra - zen - do\_ os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!' with chords Am, E, Am, and E7.

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
 Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Feliz o homem que da culpa é absolvido

Comunhão

4º Domingo - Ano C

Versão e música: José Weber

Toada sertaneja

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (E, C#m, F#m, B, B7, A, G#m) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

**Refrão:** Fe - liz o ho - mem que da cul - pa é ab - sol - vi - do e con - vi -  
da - do pa - ra a - ce - ia do Se - nhor! No lar pa - ter - no, com o  
Cris - to é re - ves - ti - do da ves - te no - va que seu Pai lhe pre - pa -  
rou. 1 - Fe - liz o ho - mem cu - ja fal - ta é per - do - a - da,  
que foi no san - gue do Se - nhor pu - ri - fi - ca - da!

## 5. Feliz o homem que da culpa é absolvido - (comunhão) (faixa 13)

Letra e música: José Weber

Solo: Igor Cavalcante

Refrão: Feliz o homem que da culpa é absolvido

E convidado para a ceia do Senhor!

/:No lar paterno, com o Cristo é revestido

Da veste nova que seu Pai lhe preparou!:/ (bis)

1. Feliz o homem cuja falta é perdoada,  
Que foi no sangue do Senhor purificada!

2. Feliz o homem que caminha na verdade,  
em cuja alma não há mais duplicidade!

3. Feliz o povo que confessa o seu pecado,  
Porque será pelo Senhor purificado!

4. Feliz quem deixa se instruir pelo Senhor  
e seus caminhos vai trilhando com amor!

5. Feliz aquele que confia em seu nome:  
Seu coração não sentirá, jamais, a fome!

6. Quem se confia ao Senhor, sinceramente,  
é envolvido pela graça, inteiramente!

7. Felizes todos os de reto coração!  
Louvai a Deus, porque ele é graça e compaixão!

8. Misericórdia e bondade é o Senhor!  
Povo remido, cantai hoje seu louvor!

# Ah, se o povo de Deus

## Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a Dm chord and a treble clef. The lyrics are: "Refrão: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se, ah, se ho - je\_a ten - des - se sua voz!". The second staff continues with the lyrics: "Ah, se\_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je\_a ten - des - se sua voz!". The third staff has lyrics: "1 - Ah, se\_a gen-te\_a ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,". The fourth staff has lyrics: "Nes - te tem - plo\_a cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sai - va - ção,". The fifth staff concludes with the lyrics: "com\_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com\_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!". Chord changes are indicated above the notes: Dm, A7, C, Gm, and Dm.

## 5º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## Maravilhas fez conosco o Senhor

Salmo Responsorial - Salmo 126 (125)

5º Domingo - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 9

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Maravilhas fez conosco o Senhor'. It is written in G major and 2/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Refrão: Ma - ra - vi - lhas fez co - nos - co o Se - nhor, e - xul - te - mos to - dos jun - tos de a - le - gri - a! 1 - Quan - do o Se - nhor re - con - du - ziu nos - sos ca - ti - vos, pa - re - cí - a - mos so - nhar, en - cheu - se de sor - ri - so nos - sa bo - ca, nos - sos lá - bios, de can - ções.

### 2. Maravilhas fez conosco o Senhor (Sl.126) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Maravilhas fez conosco o Senhor,  
Exultemos todos juntos de alegria!

1. Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,

Parecíamos sonhar;

Encheu-se de sorrisos nossa boca,

Nossos lábios de canções.

2. Entre os gentios se dizia: “Maravilhas

Fez com eles o Senhor!”

Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,

Exultemos de alegria!

3. Mudai a nossa sorte, ó Senhor,

Como torrentes no deserto,

Os que lançam a semente entre lágrimas,

Ceifarão com alegria.

4. Chorando de tristeza sairão,

Espalhando suas sementes;

Cantando de alegria voltarão,

Carregando os seus feixes!

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff contains the chorus: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff contains the verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff contains the continuation of the verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chord symbols (F, C, C7, Gm, F7, Bb) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

5º Domingo:  
Ninguém se atreveu a mulher condenar,  
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
 Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff shows the beginning of the piece with chords Am, Dm, G, and C. The second staff is the start of the chorus, marked 'Refrão', with chords Am, B°, E, and Am. The third staff continues the melody with chords Am and A7. The fourth staff has chords Dm and F6. The fifth staff concludes the piece with chords Am, E, Am, and E7. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es - que - ce - rá,  
 pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
 1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
 de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
 la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
 Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Tanto que esperou pudesse um dia

Comunhão  
5º Domingo - Ano C

Letra: J. Thomaz Filho  
Música: Frei Fabreti

The image shows a musical score for the hymn 'Tanto que esperou pudesse um dia'. It consists of five staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Bb, Dm, Bb, A7, Dm, A7, Dm, Bb, Dm, Bb, A7, Dm, D7, Gm, C, F, Dm, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C, F, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm (A7).

Tan - to que es pe - rou pu - des se um di - a che - gar bem per - to, di - zen - do  
tu - dol... Se não con - se - guiu co - mo que - ri - a, o seu si -  
lên - cio não fi - cou mu - do. E - la mui - to a - mou, tem a mi - nha  
paz; vai se - guir ca - mi - nho sem te - mor! Sa - be quem Eu sou,  
e se - rá ca - paz de es - pa - lhar na ter - ra o meu a - mor!

## 5. Tanto que esperou pudesse um dia - (comunhão) (faixa 14)

Letra: J. Thomaz Filho

Música: Fr. Fabreti

Solo: Ir. Maria do Carmo Baccili

1. Tanto que esperou pudesse um dia  
chegar bem perto, dizendo tudo!  
Se não consegui como queria,  
o seu silêncio não ficou mudo.

Refrão: Ela muito amou, tem a minha paz;  
Vai seguir caminho sem temor!  
Sabe quem eu sou, e será capaz  
De espalhar na terra o meu amor!

2. Ela ultrapassou toda medida,  
não lhe bastando meros preceitos.  
Lágrimas, perfume - que acolhida!  
Nem se importando com preconceitos.

3. Se ninguém ousou dizer bem claro  
o que pensava daquele gesto,  
Ele revelou como era raro  
esse carinho tão manifesto.

4. Ele é sempre mais que um convidado,  
se põe à mesa, nutrindo a vida;  
Olha os corações e põe de lado  
toda aparência, cura a ferida!

# Hosana ao Filho de Davi!

Abertura

Domingo de Ramos

Letra e música: José Alves

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a repeat sign and contains the lyrics: "Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ..vi! Solo: Ben -". Above the staff, there are chord markings: "E" above the first measure, "A" above the second measure, "1. E" above the third measure, and "2. E" above the fourth measure. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, 2/4 time, with the same key signature. It contains the lyrics: "di - to o que vem em no - me do Se - nhor!". Above this staff, there are chord markings: "E" above the first measure, "C#m" above the second measure, "F#m" above the third measure, and "B" above the fourth measure.

1. Hosana ao Filho de Davi  
(abertura) (faixa 15)

Letra e música: José Alves

Solo: Junior Ribas

Refrão: Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Ass.: Hosana ao Filho de Davi!

1. Bendito o que vem em nome do Senhor!

2. Rei de Israel, hosana nas alturas!

## Hosana, hosana e viva!

Abertura (opcional)

Domingo de Ramos

Letra: Reginaldo Veloso

Música: folclore religioso

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ho - sa - na, ho - sa - na\_e vi - va! Ho - sa - na, ho - sa - na\_e vi - va! De Da - vi, o Fi - lho vi - va! De Da - vi, o Fi - lho vi - va! Ve - jam, lá vem e - le vin - do, ve - jam lá vem e - le vin - do, to - do\_o po - vo a - plau - din - do, to - do\_o po - vo a - plau - din - do!". Chord symbols are placed above the notes: Em, Bm, Em, A, F#m7, Em7, Bm, Em, Bm, Em, A, F#m7, Em, Bm, Em.

### 2. Hosana e viva - (abertura/opcional) (faixa 16)

Letra: Reginaldo Veloso

Música: Folclore religiosa

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Hosana, hosana e viva!

Hosana, hosana e viva!

De Davi o Filho viva!

De Davi o Filho viva!

1. Vejam, lá vem ele vindo,  
Vejam, lá vem ele vindo,  
Todo o povo aplaudindo,  
Todo o povo aplaudindo!

2. Vem em nome do Senhor,

## Os filhos dos hebreus

Procissão  
Domingo de Ramos

Versão e música: Reginaldo Veloso

Baixo

Refrão: Os fi - lhos dos he - breus, com ra - mos de pal - mei - ra, cor - re - ram ao en - con - tro de Je - sus, nos - so Se - nhor, can - tan - do e gri - tan - do: "Ho - sa - na\_ó Sal - va - dor!" Can - tan - do e gri - tan - do: "Ho - sa - na\_ó Sal - va - dor!"

1 - O mun - do e tu - do\_o que tem ne - le é de Deus, a ter - ra e os\_que\_aí vi - vem, to - dos seus! Foi Deus que a ter - ra cons - tru - lu por so - bre\_os ma - res, no fun - do do\_o - ne - a - no, seus pi - la - res. Os

The musical score is for a bass instrument. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Bb, Gm, Dm, D, D7, Gm, Gm, Dm, A, Dm, Gm, Dm, Am, Bbmaj7, F, Dm, Am, Bbmaj7, F, A, Dm, A, Dm, A, Dm, A. The lyrics are in Portuguese and describe the biblical story of the Palm Sunday procession.

### 3. Os filhos dos hebreus - (procissão) (faixa 17)

Letra e música: Reginaldo Veloso

Refrão: Os filhos dos hebreus,  
com ramos de palmeira,  
correram ao encontro  
de Jesus, nosso Senhor,  
/:Cantando e gritando:  
“Hosana, ó Salvador!”:/ (bis)

#### 1. O mundo

E tudo que tem nele é de Deus,  
A terra e os que aí vivem, todos seus!  
Foi Deus

Que a terra construiu por sobre os mares,  
No fundo do oceano, seus pilares!

#### 2. Quem vai

Morar no templo de sua Cidade?..  
Quem pensa e vive longe das vaidades!  
Pois Deus,

O Salvador o abençoará,  
No julgamento o defenderá!

#### 3. Assim,

São todos os que prestam culto a Deus  
Que adoram o Senhor, Deus dos hebreus!  
Portões

Antigos, se escancarem, vai chegar,  
Alerta! O Rei da glória vai entrar!

#### 4. Quem é,

Quem é, então, quem é o Rei da glória?  
O Deus, forte Senhor da nossa história!  
Portões

Antigos, se escancarem, vai chegar,  
Alerta! O Rei da glória vai entrar!

5. Quem é,  
Quem é, então, quem é o Rei da glória?  
O Deus que tudo pode, é o Rei da glória!  
Aos Três,  
Ao Pai, ao Filho e ao Confortador  
Da Igreja que caminha o louvor!

## Glória, louvor e honra a ti

Domingo de Ramos - Ano C  
Procissão (opcional)

Modo de Fá Letra e música: Nicolau Vale

Gló - ria, lou - vor e hon - ra a ti, Cris - to Rei, Re - den -  
tor! De ls - ra - el Rei es - pe - ra - do, de Da -  
ví i - lus - tre fi - lho, o Se - nhor é que te en -  
vi - a, ou - ve, pois, nos - so es - tri - bi - lho!

### 4. Glória, louvor e honra a ti - (procissão/opcional) (faixa 18)

Letra e música: Pe. Nicolau Vale

Refrão: Glória, louvor e honra a ti,  
Cristo Rei, Redentor!

1. De Israel Rei esperado,  
De Davi ilustre filho,  
O Senhor é que te envia,  
Ouve, pois, nosso estribilho!

2. Todos juntos te celebram,  
Quer na terra ou nas alturas,  
Cantam todos teus louvores  
Anjos, homens, criaturas!

3. Veio a ti o povo hebraico  
Com seus ramos e suas palmas,  
Também hoje, te trazemos  
Nossos hino, nossas almas!

4. Festejaram tua entrada,  
que ao Calvário conduzia,  
mas agora que tu reinas,  
bem maior é nossa alegria!

## Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

Salmo responsorial - Salmo 22 (21)

Domingo de Ramos - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 9

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Refrão: Meu Deus, meu Deus por - que me\_a - ban - do - nas - tes? E fi - cais lon - ge de meu gri - to\_e mi - nha pre - ce? 1- Ri - em de mim to - dos a - que - les que me vê - em, tor - cem os lá - bios e sa - co - dem a ca - be - ça: "Ao Se - nhor se con - fi - ou, e - le\_o - li - ber - te e\_a - go - ra\_o sal - ve, se\_é ver - da - de que\_e - le\_o a - ma!"

### 5. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes? (Sl. 22)

(sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes,  
E ficais longe de meu grito e minha prece?

1. Riem de mim todos aqueles que me vêem,  
Torcem os lábios e sacodem a cabeça:  
“Ao Senhor se confiou, ele o liberte  
E agora o salve, se é verdade que ele o ama!”

2. Cães numerosos me rodeiam furiosos  
E por um bando de malvados fui cercado.  
Transpassaram minhas mãos e os meus pés  
E eu posso contar todos os meus ossos.

3. Eles repartem entre si as minhas vestes  
E sorteiam entre eles minha túnica.  
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiquéis longe,  
Ó minha força, vinde logo em meu socorro!

4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos  
E no meio da assembléia hei de louvar-vos!  
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores,  
Glorificai-o, descendentes de Jacó!

**Salve, ó Cristo obediente**  
Aclamação ao Evangelho  
Domingo de Ramos

Versão: Reginaldo Veloso  
Música: Sílvio Milanez

The image shows a musical score for the hymn 'Salve, ó Cristo obediente'. It consists of five staves of music in treble clef. The first staff is in 3/4 time and contains the first line of the chorus. The second staff continues the chorus. The third staff changes to 4/4 time and contains the first line of the verse. The fourth staff continues the verse. The fifth staff concludes the verse. Chords are indicated above the notes: Am, E, Am, E7, Am, E7, Am, Fm, C, G, C, Am, E7, Am, E7, Am, Fm, Am, Do, Fm.

Refrão: Sal - ve\_ó Cris - to\_o - be - di - en - tel Sal - ve\_A - mor o - ni - po -  
ten - te, que te en - tre - gou na cruz e te re - ce - beu na  
luz! 1 - O Cris - to\_o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -  
lhou-se\_e\_o-be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou-se\_e\_o-be - de - ceu se - re - no\_e  
for - te, hu - mi - lhou-se\_e\_o-be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve\_ó

5. Salve, Ó Cristo obediente - (aclamação) (faixa 19)

Letra: Reginaldo Veloso

Música: Sílvio Milanez

Refrão: Salve, ó Cristo obediente!

Salve, amor onipotente,

Que te entregou à cruz

E te recebeu na luz!

1. O Cristo obedeceu até a morte,  
Humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,  
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,  
Humilhou-se e obedeceu até a cruz.

2. Por isso o Pai do céu o exaltou,  
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,  
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,  
Diante dele céus e terra se ajoelhem! (Fil 2,8-9)

## Ó morte, estás vencida!

Apresentação das oferendas

Domingo de Ramos

Letra: Antônio do Prado

Música: adaptação (canto gregoriano)

Musical score for the hymn "Ó morte, estás vencida!". The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the guitar accompaniment. The lyrics are: "Refrão: Ó mor-te, es-tás ven-ci-da pe-lo Se-nhor da vi-da, pe-lo Se-nhor da vi-da! 1- O Ser-vo do Se-nhor fez su-a, nos-sa - dor." The chords are: F, Bb, F, Bb, Gm, C, Dm, Gm, C, F, Dm, C, F, Gm, C.

### 6. Ó morte, estás vencida - (oferendas) (faixa 20)

Letra: Antonio do Prado

Música: Adap. canto gregoriano

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Ó morte, estás vencida

Pelo Senhor da vida,

Pelo Senhor da vida!

1. O Servo do Senhor

Fez sua, nossa dor.

2. De Adão a triste sorte,  
Ao Cristo trouxe a morte.

3. Eis o Cordeiro mudo,  
Vazio está de tudo.

4. Amou a humilhação,  
Por ela a redenção.

5. Ao Filho e a ti, Senhora,  
Chegada é a hora.

6. A espada te feria,  
Pois, Mãe tu és, Maria.

## Eu vim para que todos tenham vida

Comunhão  
Domingo de Ramos

Letra e música: José Weber

Musical score for the hymn "Eu vim para que todos tenham vida". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Refrão: 'Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te'. 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE."

### 8. Eu vim para que todos tenham vida - (comunhão) (faixa 21)

Letra e música: José Weber

Solo: Frederico Andrade

Refrão: “Eu vim para que todos tenham vida,  
Que todos tenham vida plenamente”.

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;  
Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:  
Onde está o teu irmão, eu estou presente nele.
2. “Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males” (Mc 7,37);  
Hoje és minha presença junto a todo sofredor:  
Onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.
3. “Entreguei a minha vida pela salvação de todos” (Jo 10,18);  
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:  
Onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.
4. “Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido” (Lc 19,10)  
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:  
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.
5. “Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo” (Jo 6,51);  
É presença e alimento nesta santa comunhão:  
Onde está o teu irmão, eu estou, também, com ele.
6. “Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa” (Jo 12,25);  
“Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus” (Jo 18,9);  
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.
7. “Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor” (Jo 10,11);  
Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou:  
Onde acolhes teu irmão, tu me acolhes, também, nele.

**Pai, se este cálice**  
Comunhão (opcional)  
Domingo de Ramos

Letra (refrão): José Alves  
Estrofes: Liturgia das Horas  
Música: José Alves

Refrão: Pai, se es - te cá - li - ce não po - de pas - sar, sem que o  
be - ba, se - ja fei - ta a tu - a von - ta - del

1 - Das pro - fun - de - zas eu cla - mo a vós, Se -  
nhor, es - cu - tai a mi - nha voz!

Vos - sos ou - vi - dos es - te - jam bem a - ten - tos  
ao cla - mor da mi - nha pre - ce!

8. Pai, se este cálice - (comunhão/opcional) (faixa 22)

Letra (refrão): José Alves  
Letra (estrofes): Liturgia das Horas  
Música: José Alves  
Solo: Frederico Andrade

Refrão: Pai, se este cálice não pode passar,  
Sem que o beba, seja feita a tua vontade!

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
Escutai a minha voz!  
Vossos ouvidos estejam bem atentos  
Ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,  
Quem haverá de subsistir?  
Mas em vós se encontra o perdão,  
Eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,  
Espero em sua palavra.  
A minh'alma espera no Senhor  
Mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor  
mais que o vigia pela aurora!  
Pois no Senhor se encontra toda graça  
E copiosa redenção.