

# HIÑO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2007

Toada amazônica (Boi-bumbá)

L.: Roberto Lima de Souza

M.: Evaristo Martins de Souza Neto

♩ = 88

1. Se - ja\_o ver - de\_o si - nal da\_es - pe - ran - ça na\_A - ma -

zô - nia, rin - cão da\_a - li - an - ça sem os ma - les que ge - ra\_a co -

bi - ça; Com o Cris - to que tu - do re - no - va, ha - ve -

re - mos de ter ter - ra no - va, no - va ter - ra on - de rei - na jus -

ti - ça! **Refrão:** Ri - os la - gos, flo - res - tas e po - vos, ben - di -

zei ao Se - nhor na can - ção, ben - di - zei ao Se - nhor na can -

ção, é can - ção que cons - trói tem - pos no - vos nos - sa

vi - da\_e mis - são nes - te chão! Nos - sa vi - da e mis - são nes - te chão!

D. C.

Hino da CF 2007  
Cantos da Quaresma - Ano C

Amazônia

Hino da CF 2007 (faixa 1)  
Letra: Roberto Lima de Souza  
Música: Evaristo Martins de Souza Neto

1. Seja o verde o sinal da esperança  
Na Amazônia, rincão da aliança  
Sem os males que gera a cobiça;  
Com o Cristo que tudo renova,  
Haveremos de ver terra nova  
Nova terra onde reina a justiça!

Refrão: Rios, lagos, florestas e povos,  
Bendizei ao Senhor na canção,  
Bendizei ao Senhor na canção,  
É canção que constrói tempos novos  
Nossa vida e missão neste chão!  
Nossa vida e missão neste chão!

2. Os apelos de Deus pela vida  
Vêm na voz de Jesus que convida  
Ao convívio na diversidade.  
Pelo pobre que se há de acolher  
A Amazônia vai se converter  
Na Planície da fraternidade.

3. Amazônia, levamos ao mundo,  
O clamor que se faz tão profundo  
Por justiça, trabalho e pão,  
Pela vida que se manifesta,  
Pelos nossos irmãos da floresta  
Pela paz e evangelização.

4. Amazônia, Amazônia, este canto  
Nos ajude a enxugar todo pranto  
Deste solo tão forte e tão terno!  
E que a vida dos mártires seja  
Novo sopro de vida na Igreja  
E esperança de um mundo fraterno.

# Senhor, eis aqui o teu povo

Abertura  
4ª Feira de Cinzas

Letra e música: José Raimundo Galvão

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar  
teu per - dão, é gran - de\_o nos - so pe - ca - do, po -  
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que\_a co -  
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e\_as - sim lhe de - vol - ves - te tua  
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que  
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

Quarta-feira de Cinzas - Ano C

1. Senhor, eis aqui o teu povo  
(abertura) (faixa 2)

Letra e música: José Raimundo Galvão

Refrão: Senhor, eis aqui o teu povo,  
que vem implorar teu perdão;  
é grande o nosso pecado,  
porém, é maior o teu coração.

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,  
E assim lhe devolveste tua paz e teu amor,  
Também, nos colocamos ao lado dos que vão  
Buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,  
Chorando nossas penas diante dos teus pés,  
Também, nós desejamos o nosso amor te dar,  
Porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,  
De erguer a nossa voz, de não desesperar,  
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,  
Não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou ?

**Piedade, ó Senhor!**  
**Salmo Responsorial - Salmo 51(50)**  
**Quarta-feira de Cinzas**

*L. e M. (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida*  
*M. (estrofes): José Weber*

Refrão: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e -  
da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós!  
1 - Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia!  
Na - i - men - si - dão de vos - so\_a - mor, pu - ri - fi - cai - mel!  
Do meu pe - ca - do, to - do\_in - tei - ro me la - vai  
e a - pa - gai com - ple - ta - men - te\_a mi - nha cul - pa!

**2. Piedade, Ó Senhor (Sl. 51)**

(sl responsorial) (faixa 3)

Letra e música (refrão): Lucas de Paula Almeida

Música (estrofes): José Weber

Solo: Maria do Carmo Baccili

Refrão: Piedade, Ó Senhor, tende piedade,  
pois pecamos contra vós!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Do meu pecado, todo inteiro, me lavai

E apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

O meu pecado está sempre à minha frente,

Foi contra vós, só contra vós que eu pequei

E pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,

Dai-me de novo um espírito decidido.

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face

Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo

E confirmai-me com espírito generoso!

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar

E minha boca anunciará vosso louvor!

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Letra (refrão): José Weber*  
*Letra (versos): Reginaldo Veloso*  
*Música: José Weber*

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (F, C, C7, F7, Bb, Gm) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score is divided into three parts: the Refrain, the 1st Verse, and the 2nd Verse.

**Refrão:** Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so  
Deus e Se - nhor!

**1º Domingo:** O ho - mem não vi - ve so -  
men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (faixa 4)

Letra (refrão): José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber  
Solo: Igor Cavalcante

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

O homem não vive somente de pão,  
Mas de toda palavra da boca de Deus!

## O vosso coração de pedra (Ez 36,23-28)

### Distribuição das Cinzas

Versão e música: José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -  
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so  
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -  
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

#### 4. O vosso coração de pedra (distribuição das cinzas) (faixa 5)

Letra e música: José Alves

Solo: Igor Cavalcante

Refrão: O vosso coração de pedra se converterá  
em novo, em novo coração.

1. Tirarei do vosso peito vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei novo coração de carne.
2. Dentro em vós eu plantarei, plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos, seguireis o meu amor.
3. Dentre todas as nações, com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei, para a terra, a vossa pátria.
4. Esta terra habitareis: foi presente a vossos pais  
e sereis sempre o meu povo, eu serei o vosso Deus.

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que - - rá,  
 pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
 1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho  
 de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
 la - dos, Deus tra - zen-do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

**5. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (faixa 6)**

Letra e música: João Carlos Ribeiro

Solo: Mery Kamada

Refrão: Todo povo sofredor  
 O seu pranto esquecerá  
 /: Pois o que plantou na dor  
 Na alegria colherá! (bis)

1. Retornar do cativoiro,  
 Fez-se sonho verdadeiro,  
 Sonho de libertação.  
 Ao voltarem os exilados,  
 Deus trazendo os deportados,  
 Libertados pra Sião!

2. Nós ficamos tão felizes,  
 Nossa boca foi sorrisos,  
 Nossos lábios só canções!  
 Nós vibramos de alegria:  
 “O Senhor fez maravilhas”,  
 publicaram as nações!

3. Ó Senhor, Deus poderoso,  
 Não esqueçais o vosso povo  
 A sofrer na escravidão.  
 Nos livrai do cativoiro,  
 Qual chuvada de janeiro  
 Alagando o sertão.

4. Semeando na agonia,  
 Espalhando cada dia  
 A semente do amanhã,  
 A colheita é uma alegria,  
 Muito canto e euforia:  
 É fartura, é Canaã.

# Reconciliai-vos Comunhão 4ª Feira de Cinzas

Versão e melodia: Reginaldo Veloso  
Refrão: 2Cor 5,20 e 6,1-2  
Estrofes: Is 55

Modo de Ré (Allegro)

Balão

Refrão: Re - con - ci - li - ai - vos com Deus! Em no - me de Cris - to ro -  
ga - mos, que não re - ce - bais em vão su - a gra - ça, seu per - dão;  
eis o tem - po fa - vo - rá - vel, o di - a da  
sal - va - ção!

1. Quem tem se - de, venha à fon - te, quem tem  
...vin - de, se me ou - vir - des, vi - da  
fo - me, venha à me - sa, vi - nho, tri - go, lei - te e mel,  
no - va vi - ve - reis, a - li - an - ça nós fa - re - mos,  
co - me - reis man - jar do céu! Vin - de, ...pri - rei!

2. Vinde, vinde, e se me ouvirdes,  
vida nova vivereis,  
aliança nós faremos,  
minha promessas cumprirei!

## 6. Reconciliai-vos com Deus (comunhão) (faixa 7)

Letra e música: Reginaldo Veloso  
Solo: Mauricio Junior / Mery Kamada

Refrão: Reconciliai-vos com Deus  
Em nome de Cristo rogamos,  
que não recebais em vão  
sua graça, seu perdão;  
eis o tempo favorável,  
o dia da salvação!

1a. Quem tem sede, venha à fonte,  
quem tem fome, venha à mesa,  
vinho, trigo, leite e mel  
comereis, manjar do céu!

b. Vinde, vinde, e se me ouvirdes,  
vida nova vivereis,  
aliança nós faremos,  
minha promessas cumprirei!

2a. Um sinal de vós farei,  
das nações sereis o Guia,  
chamareis os que estão longe  
e virão todos um dia.

b. Ao Senhor vinde e buscai,  
pois se deixa encontrar,  
ao Senhor vinde, invocai,  
pois tão perto Ele está!



3a. O mau, deixe sua maldade,  
pecador, deixe seus planos,  
ao Senhor volte e verá  
o perdão de seus enganos.

b. Meu pensar não é o vosso,  
vosso agir não é o meu,  
tão distantes um do outro,  
quanto a terra está do céu!

4a. Como a chuva cai do céu  
e não volta sem molhar,  
sem encher de vida o chão,  
sem nos dar o trigo e o pão.

b. Assim faz minha Palavra,  
nunca volta a mim em vão,  
sem fazer minha vontade,  
sem cumprir sua missão!

## Ah, se o povo de Deus

### Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Refrão: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!

Ah, se\_o po-vo de Deus no Senhor cres - se\_ah,se ho - je\_a ten - des-se sua voz!

1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun-tos fa - zer lou-va - ção,

Nes - te tem-plo\_a-cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção,

com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!

### 1º DOMINGO DA QUARESMA - C

#### 1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (faixa 8)

Letra e música: João Carlos Ribeiro

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,  
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)

1. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Vamos juntos fazer louvação,

Neste templo, aclamar o Senhor,

O rochedo prá nós salvação,

/:com alegria cantar seu louvor!:/ (bis)

2. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Grande Deus, sobre todos é rei.

Fez a terra, as montanhas, o mar.

De alto a baixo, o que existe é seu.

/:Nosso Deus tem o mundo na mão!:/ (bis)

3. Ah, se a gente atendesse sua voz!

De joelhos, em adoração,

Na presença do Deus criador,

O rebanho do seu coração.

/:Ele é nosso Deus e Pastor!:/ (bis)

4. Ah, se a gente atendesse sua voz!

Sem a ele fechar o coração,

Como outrora fizeram os pais,

No deserto uma provocação,

/:Esquecidos do Deus Salvador.:/ (bis)

5. Ah, se a gente atendesse sua voz!

“Desgostou-me tão má geração.

Por quarenta anos peregrinou,

De mim longe o seu coração.

/:O repouso, jurei não lhe dar”.:/ (bis)

**Ao invocar-me, hei de ouvi-lo**  
**Salmo responsorial - Salmo 91 (90)**  
**1º Domingo - Ano C**

*Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino*  
*Música (estrofes): José Weber*

Refrão: Ao in - vo - car - me, hei de ou - vi - lo e a - ten - dê - lo,  
e a seu la - do eu es - ta - rei em su - as do - res.  
1 - Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tis - si - mo,  
E ví - ve à som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te,  
Diz ao Se - nhor: "Sois meu re - fú - gio e pro - te - ção,  
Sois o meu Deus, no qual con - fio in - tei - ra - men - te".

**2. Ao invocar-me, hei de ouvi-lo (Sl. 91) - (sl responsorial) (faixa 9)**

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Solo: Maria do Carmo Baccili

Refrão: Ao invocar-me hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores.

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo  
E vive à sombra do Senhor onipotente,  
Diz ao Senhor: " Sois meu refúgio e proteção,  
Sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".

2. Nenhum mal há de chegar perto de ti,  
Nem a desgraça baterá à tua porta:  
Pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos  
Para em todos os caminhos te guardarem.

3. Haverão de te levar em suas mãos,  
Para os teus pés não se ferir n'alguma pedra:  
Passarás por sobre cobras e serpentes,  
Pisarás sobre leões e outras feras.

4. "Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo  
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.  
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores".

**Honra, glória, poder e louvor**  
**Aclamação ao Evangelho**  
**Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Letra (refrão): José Weber*  
*Letra (versos): Reginaldo Veloso*  
*Música: José Weber*

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The score is divided into three systems. The first system contains the Refrain: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second system contains the first verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third system contains the continuation of the verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chord symbols (F, C, C7, Gm, Bb) are placed above the staff at various points.

Refrão: Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so

Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -

men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:  
O homem não vive somente de pão,  
Mas de toda palavra da boca de Deus!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que - ce - rá,  
pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho  
de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual à faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## Quem vive à sombra do Senhor

Comunhão

1º Domingo - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 10

Salmo 91 (90)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written for three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the verse, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The score ends with a double bar line.

Quem vi - ve à som - bra do Se - nhor, lhe diz na o - ra - ção:

"Sois meu Se - nhor e Deus, no qual con - fi - o in - tei - ra - men - te".

(versículo)

### 5. Quem vive à sombra do Senhor - (comunhão) (música igual a faixa 3 deste CD) Letra e música: "Série Povo de Deus"

Refrão: Quem vive à sombra do Senhor, lhe diz na oração:  
"Sois meu Senhor e Deus, no qual confio inteiramente"!

1. Nenhum mal há de chegar perto de ti  
Nem a desgraça baterá á tua porta;
2. Pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos  
Para em todos os caminhos te guardarem.
3. Haverão de te levar em suas mãos,  
para o teu pé não se ferir n'alguma pedra:
4. Passarás por sobre cobras e serpentes,  
Pisarás sobre leões e outras feras.
5. "Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo  
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
6. Ao invocar-me hei de ouvi-lo e atendê-lo  
E a seu lado eu estarei em suas dores.
7. Hei de livrá-lo e de glória coroá-lo,  
e vou mostrar-lhe minha graça e salvação".

## Ah, se o povo de Deus

### Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Refrão: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!

Ah, se\_o po - vo de Deus no Senhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des-se sua voz!

1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,

Nes - te tem-plo\_a-cia - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sai - va - ção,

com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a Dm chord and a treble clef. The second staff continues the melody with Dm and A7 chords. The third staff introduces a C chord. The fourth staff features Dm and Gm chords. The fifth staff concludes with Dm and C chords. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

## 2º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

Melodia  
igual  
à faixa 9

**Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo**  
Salmo Responsorial - Salmo 27 (26)  
2º Domingo - Ano C

Letra e música: (refrão): Edivaldo Cirino  
Música: (estrofes): José Weber

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Em, C7M, Am, Bm, G, C, D) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Refrão: Ó Se - nhor, ou - vi a voz do meu a - pe - lo, meu co - ra - ção fa - la con - vos - co con - fi - an - tel; 1 - O Se - nhor é mi - nha luz e sal - va - ção; de quem eu te - rei me - do? O Se - nhor é a pro - te - ção da mi - nha vi - da; pe - ran - te quem eu te - me - rei?

2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo (Sl.27) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,  
Meu coração fala convosco confiante!

1. O Senhor é minha luz e salvação;  
De quem eu terei medo?

O Senhor é a proteção da minha vida;  
Perante quem eu temerei?

2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,  
Atendei por compaixão!

Meu coração fala convosco confiante;  
É vossa face que eu procuro!

3. Não afasteis em vossa ira o vosso servo,  
Sois vós o meu auxílio!

Não me esqueçais, nem me deixeis abandonado,  
Meu Deus e Salvador!

4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver  
Na terra dos viventes.

Espera no Senhor e tem coragem  
Espera no Senhor!



**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

*Letra (refrão): José Weber*  
*Letra (versos): Reginaldo Veloso*  
*Música: José Weber*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the Refrain: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1st Verse: 'Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1st Verse: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

2º Domingo:  
De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:  
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: Am, Dm, G, C, Am, Bb, E, Am, Am, A7, Dm, F6, Am, E, Am, and E7. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line.

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que-ce - rá,  
pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Então, da nuvem luminosa

## Comunhão

2º Domingo - Ano C

Salmo 45(44)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

En - tão, da nu - vem lu - mi - no - sa di -  
zi - a u - ma voz: "Es - te\_é meu Fi - lho\_a -  
ma - do, es - cu - tem sem - pre\_o que\_E- le diz!"  
(Versículo)

### 5. Então da nuvem luminosa - (comunhão) (faixa 10)

Letra e música: "Série Povo de Deus"

Solo: Frederico Andrade

Refrão: Então, da nuvem luminosa dizia uma voz:  
"Este é meu Filho amado, escutem sempre o que ele diz!"

1. Transborda um poema do meu coração:  
Vou cantar-vos, ó Rei, esta minha canção,
2. Sois tão belo, o mais belo entre os filhos dos homens!  
Porque Deus, para sempre, vos deu sua benção.
3. Levai vossa espada de glória no flanco,  
Herói valoroso, no vosso esplendor;
4. Saí para a luta no carro de guerra  
em defesa da fé, da justiça e verdade!
5. Vosso trono, ó Deus, é eterno, sem fim;  
Vosso cetro real é sinal de justiça:
6. Vós amais a justiça e odiais a maldade.  
É por isso que Deus vos ungiu com seu óleo.
7. Cantarei vosso nome de idade em idade,  
Para sempre haverão de louvar-vos os povos!

## Ah, se o povo de Deus

### Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Refração: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!

Ah, se\_o po-vo de Deus no Senhor cres - se\_ah,se ho-je\_a ten-des-se sua voz!

1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun-tos fa - zer lou-va - ção,

Nes - te tem-plo\_a-cla - mar o Se-nhor, o ro - che-do pra nós, sai - va - ção,

com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!

### 3º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## O Senhor é indulgente, é favorável

Melodia  
igual  
à faixa 9

Salmo Responsorial - Salmo 103 (102)  
3º Domingo - Ano C

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The chords used are Em, C7M, Am, Bm, D, G, and C. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Refrão: O Se - nhor é in - dul - gen - te, é fa - vo - rá - vel, é pa - ci - en - te, é bon - do - so, e com - pas - si - vo. 1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor e to - do o meu ser, seu san - to no - me! Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor, não es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

### 2. O Senhor é indulgente, é favorável (Sl.103) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: O Senhor é indulgente, é favorável,  
É paciente, é bondoso e compassivo.

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor  
E todo o meu ser, seu santo nome!  
Bendize, ó minha alma ao Senhor,  
Não esqueças de nenhum de seus favores!

2. Pois ele te perdoa toda culpa  
E cura toda a tua enfermidade;  
Da sepultura ele salva a tua vida  
E te cerca de carinho e compaixão.

3. O Senhor realiza obras de justiça  
E garante o direito aos oprimidos;  
Revelou os seus caminhos a Moisés  
E aos filhos de Israel, seus grandes feitos.

4. O Senhor é indulgente, é favorável,  
É paciente, é bondoso e compassivo.  
Quanto os céus por sobre a terra se elevam,  
Tanto é grande o seu amor aos que o temem.

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so

Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não vi - ve so -

men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão) : José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

3º Domingo:  
Jesus começou a pregar e dizer:  
Eis o reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into two main sections: an introduction and a refrain. The introduction consists of two measures, each with a whole note, accompanied by chords Am and Dm. The refrain is marked with a double bar line and a repeat sign. It consists of two lines of music. The first line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords Am and B°. The second line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords E and Am. The third line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords Am and A7. The fourth line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords Dm and F6. The fifth line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords Am and E. The sixth line of the refrain has two measures, each with a whole note, accompanied by chords Am and E7. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que-ce - rá,  
pois o que plan - tou na dor, na\_a-le-gri-a co-lhe - rá.  
1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Como o raiar, raiar do dia

Comunhão  
3º Domingo - Ano C

Xote

Versão e música: Reginaldo Veloso

Co - mo\_o ra - iar, ra - iar do di - a a tu - a luz sur - gi -  
rá e mi - nha gló - ria te se - gui - rá! E mi - nha gló - ria te se - gui -  
rá! Pe - ni - tên - cia que me\_a - gra - da, é li - vrar o o - pri -  
mi - do das al - ge - mas da\_in - jus - ti - ça, a - bri - gar o des - va - li - do, re - par -  
tir - co mi - da\_e - rou - pa co'o fa - min - to\_e mal - tra - pi - lho! Co - mo\_o ra...

5. Como o raiar, raiar do dia - (comunhão) (faixa 11)

Solo: Junior Ribas

Refrão: Como o raiar, raiar do dia

A tua luz surgirá

E minha glória te seguirá!

E minha glória te seguirá!

1. Penitência que me agrada,  
É livrar o oprimido  
Das algemas da injustiça,  
Abrigar o desvalido,  
Repartir comida e roupa  
Co'o faminto e maltrapilho!

2. Teus clamores ouvirei,  
Tuas chagas sararão,  
Se expulsares de tua terra  
Toda vil escravidão,  
Se com pobres e famintos  
Dividires o teu pão!

3. Tua noite será clara  
Como um dia de verão,  
Te guiarei pelo deserto,  
Te darei da força o pão,  
Teu jardim florescerá,  
Vivas fontes jorrarão!



4. Sobre antigos alicerces  
Reconstróis nova cidade,  
Se prezares o meu nome,  
Se meu dia respeitares;  
Se por mim deixas teus planos,  
Acharás felicidade!

# Alegres vamos à casa do Pai

## Abertura

### 4º Domingo - Ano C

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

Marcha-rancho

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It includes five systems of music with lyrics underneath. Chord symbols (C7, F, D7, Gm, Bb) are placed above the notes to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe a joyful journey to the Father's house.

**Refrão:** A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na\_a-le - gri - a can -  
tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe - li - zes: par - ti - ci -  
pa - mos da ce - ia do\_a - mor. 1 - A\_a - le - gri - a nos vem do Se - nhor.  
Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E - le\_é luz que\_i - lu -  
mi - na\_o seu po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá\_a sal - va - ção.

## 4º DOMINGO DA QUARESMA - C

### 1. Alegres vamos à casa do Pai - (abertura) (faixa 12)

Letra e música: Ir. Míria T. Kolling

Solo: Ir. Maria do Carmo

Refrão: Alegres vamos à casa do Pai;  
E na alegria cantar seu louvor!  
Em sua casa, somos felizes:  
participamos da ceia do amor.

1. A alegria nos vem do Senhor.  
Seu amor nos conduz pela mão.  
Ele é luz que ilumina o seu povo.  
Com segurança lhe dá a salvação.

2. O Senhor nos concede os seus bens  
Nos convida à sua mesa sentar.  
E partilha conosco o seu Pão.  
Somos irmãos ao redor deste altar.

Melodia  
igual  
à faixa 9

## Provai e vede quão suave é o Senhor

Salmo Responsorial - Salmo 34 (33)

4º Domingo - Ano C

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The chords used are Em, C7M, Am, Bm, D, G, and C. The lyrics are: Refrão: Pro - vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor! Fe - liz o ho - mem que tem ne - le seu re - fú - gio! 1 - Ben - di - rei o Se - nhor Deus em to - do tem - po, seu lou - vor es - ta - rá sem - pre em mi - nha bo - ca. Mi - nha al - ma se glo - ri - a no Se - nhor, que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!

2. Provai e vede quão suave é o Senhor (Sl.34) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Provai e vede quão suave é o Senhor!

Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
Seu louvor estará sempre em minha boca,  
Minha alma se gloria no Senhor,  
Que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,  
Exaltemos todos juntos o seu nome!  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
E de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
E vosso rosto não se cubra de vergonha!  
Este infeliz gritou a Deus e foi ouvido,  
E o Senhor o libertou de toda angustia.

**Honra, glória, poder e louvor**  
Aclamação ao Evangelho  
Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber  
Letra (versos): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so

Deus e Se - nhor! 1º Domingo: O ho - mem não ví - ve so -

men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!

3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)

Letra (refrão): José Weber  
Letra (estrofes): Reginaldo Veloso  
Música: José Weber

Refrão: Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

4º Domingo:  
O filho ainda longe, o Pai o avistou  
E correu-lhe ao encontro, abraçou-o e beijou!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: Am, Dm, G, C, Am, Bb, E, Am, Am, A7, Dm, F6, Am, E, Am, and E7. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece is a march-rancho or frevo de bloco, characterized by its rhythmic pattern and key signature.

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es-que-ce - rá,  
pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.  
1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho  
de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -  
la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

# Feliz o homem que da culpa é absolvido

Comunhão  
4º Domingo - Ano C

Versão e música: José Weber

Toada sertaneja

**Refrão:** Fe - liz o ho - mem que da cul - pa é ab - sol - vi - do e con - vi -  
da - do pa - ra a - ce - ia do Se - nhor! No lar pa - ter - no, com o  
Cris - to é re - ves - ti - do da ves - te no - va que seu Pai lhe pre - pa -  
rou. 1 - Fe - liz o ho - mem cu - ja fal - ta é per - do - a - da,  
que foi no san - gue do Se - nhor pu - ri - fi - ca - da!

## 5. Feliz o homem que da culpa é absolvido - (comunhão) (faixa 13)

Letra e música: José Weber

Solo: Igor Cavalcante

Refrão: Feliz o homem que da culpa é absolvido  
E convidado para a ceia do Senhor!  
/:No lar paterno, com o Cristo é revestido  
Da veste nova que seu Pai lhe preparou!:/ (bis)

1. Feliz o homem cuja falta é perdoada,  
Que foi no sangue do Senhor purificada!

2. Feliz o homem que caminha na verdade,  
em cuja alma não há mais duplicidade!

3. Feliz o povo que confessa o seu pecado,  
Porque será pelo Senhor purificado!

4. Feliz quem deixa se instruir pelo Senhor  
e seus caminhos vai trilhando com amor!

5. Feliz aquele que confia em seu nome:  
Seu coração não sentirá, jamais, a fome!

6. Quem se confia ao Senhor, sinceramente,  
é envolvido pela graça, inteiramente!

7. Felizes todos os de reto coração!  
Louvai a Deus, porque ele é graça e compaixão!

8. Misericórdia e bondade é o Senhor!  
Povo remido, cantai hoje seu louvor!

# Ah, se o povo de Deus

## Abertura

1º, 2º, 3º e 5º Domingo - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Refração: Ah, se\_o po - vo de Deus no Se-nhor cres - se\_ah,se ho-je\_a-ten - des - se sua voz!

Ah, se\_o po-vo de Deus no Senhor cres - se\_ah,se ho - je\_a ten - des-se sua voz!

1 - Ah, se\_a gen-te\_a-ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou-va - ção,

Nes - te tem-plo\_a-cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sai - va - ção,

com\_a-le - gri - a can - tar seu lou-vor! Com\_a-le-gri - a can - tar seu lou-vor!

## 5º DOMINGO DA QUARESMA - C

1. Ah! Se o povo de Deus no Senhor cresse - (abertura) (música igual a faixa 8 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## Maravilhas fez conosco o Senhor

Salmo Responsorial - Salmo 126 (125)

5º Domingo - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 9

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Em, C7M, Am, Bm, D, G, C) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The score includes a refrain and several stanzas of verses.

Refrão: Ma - ra - vi - lhas fez co - nos - co o Se - nhor,  
e - xul - ta - mos to - dos jun - tos de\_a - le - gri - a!  
1 - Quan - do\_o Se - nhor re - con - du - ziu nos - sos ca - ti - vos,  
pa - re - cí - a - mos so - nhar;  
en - cheu - se de sor - ri - so nos - sa bo - ca,  
nos - sos lá - bios, de can - ções.

### 2. Maravilhas fez conosco o Senhor (Sl.126) - (sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Maravilhas fez conosco o Senhor,  
Exultemos todos juntos de alegria!

#### 1. Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,

Parecíamos sonhar;  
Encheu-se de sorrisos nossa boca,  
Nossos lábios de canções.

#### 2. Entre os gentios se dizia: “Maravilhas

Fez com eles o Senhor!”  
Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,  
Exultemos de alegria!

#### 3. Mudai a nossa sorte, ó Senhor,

Como torrentes no deserto,  
Os que lançam a semente entre lágrimas,  
Ceifarão com alegria.

#### 4. Chorando de tristeza sairão,

Espalhando suas sementes;  
Cantando de alegria voltarão,  
Carregando os seus feixes!



**Honra, glória, poder e louvor**  
**Aclamação ao Evangelho**  
**Quarta-feira de Cinzas, 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Letra (refrão): José Weber*  
*Letra (versos): Reginaldo Veloso*  
*Música: José Weber*

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: F, C, F, C, C7, F, Gm, F7, Bb, F, C7, and F. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into three parts: a refrain, a first verse, and a second verse.

**Refrão:** Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so  
Deus e Se - nhor!

**1º Domingo:** O ho - mem não vi - ve so -  
men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!

**3. Honra, glória, poder e louvor - (aclamação) (música igual a faixa 4 deste CD)**

**Letra (refrão) : José Weber**  
**Letra (estrofes): Reginaldo Veloso**  
**Música: José Weber**

**Refrão:** Honra, glória, poder e louvor,  
A Jesus, nosso Deus e Senhor!

**5º Domingo:**  
Ninguém se atreveu a mulher condenar,  
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

**Todo povo sofredor**  
**Apresentação das oferendas**  
**Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C**

*Marcha-rancho ou Frevo de bloco*

*Versão e melodia: João Carlos Ribeiro*

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: Am, Dm, G, C, Am, B°, E, Am, Am, A7, Dm, F6, Am, E, Am, and E7. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es - que - ce - rá, pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá. 1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi - la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!'

Am Dm G C

**Refrão:** To - do po - vo so - fre - dor o seu pran-to\_es - que - ce - rá,

Am B° E Am

pois o que plan - tou na dor, na\_a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vel - ro, fez - se so - nho ver - da - del - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem\_os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do\_os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

4. Todo povo sofredor o seu pranto esquecerá - (oferendas) (música igual a faixa 6 deste CD)  
Letra e música: João Carlos Ribeiro

## Tanto que esperou pudesse um dia

Comunhão  
5º Domingo - Ano C

Letra: J. Thomaz Filho  
Música: Frei Fabreti

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of five lines of music. The first line starts with a Dm chord and ends with an A7 chord. The second line starts with a Dm chord and ends with a Dm chord. The third line starts with a Bb chord and ends with a C chord. The fourth line starts with a Dm chord and ends with a C chord. The fifth line starts with a F chord and ends with a Dm (A7) chord.

Tan - to que\_es pe - rou pu - des se um di - a che - gar bem per - to, di - zen - do  
tu - do!... Se não con - se - guiu co - mo que - ri - a, o seu si -  
lên - cio não fi - cou mu - do. E - la mui-to\_a - mou, tem a mi - nha  
paz; vai se - guir ca - mi - nho sem te - mor! Sa - be quem Eu sou,  
e se - rá ca - paz de\_es - pa - lhar na ter - ra\_o meu a - mor!

### 5. Tanto que esperou pudesse um dia - (comunhão) (faixa 14)

Letra: J. Thomaz Filho

Música: Fr. Fabreti

Solo: Ir. Maria do Carmo Baccili

1. Tanto que esperou pudesse um dia  
chegar bem perto, dizendo tudo!  
Se não conseguiu como queria,  
o seu silêncio não ficou mudo.

Refrão: Ela muito amou, tem a minha paz;  
Vai seguir caminho sem temor!  
Sabe quem eu sou, e será capaz  
De espalhar na terra o meu amor!

2. Ela ultrapassou toda medida,  
não lhe bastando meros preceitos.  
Lágrimas, perfume - que acolhida!  
Nem se importando com preconceitos.

3. Se ninguém ousou dizer bem claro  
o que pensava daquele gesto,  
Ele revelou como era raro  
esse carinho tão manifesto.

4. Ele é sempre mais que um convidado,  
se põe à mesa, nutrindo a vida;  
Olha os corações e põe de lado  
toda aparência, cura a ferida!

# Hosana ao Filho de Davi!

Abertura

Domingo de Ramos

Letra e música: José Alves

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with lyrics: 'Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ...vi! Solo: Ben -'. Above the staff, there are chord markings: 'E' above the first measure, 'A' above the second measure, and '1. E' above the third measure. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a bass line with lyrics: 'di - to o que vem em no - me do Se - nhor!'. Above the staff, there are chord markings: 'E' above the first measure, 'C#m' above the second measure, 'F#m' above the third measure, and 'B' above the fourth measure. The score includes repeat signs and first/second endings.

1. Hosana ao Filho de Davi  
(abertura) (faixa 15)

Letra e música: José Alves

Solo: Junior Ribas

Refrão: Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Ass.: Hosana ao Filho de Davi!

1. Bendito o que vem em nome do Senhor!

2. Rei de Israel, hosana nas alturas!

## Hosana, hosana e viva!

Abertura (opcional)

Domingo de Ramos

Letra: Reginaldo Veloso

Música: folclore religioso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: Ho - sa - na, ho - sa - na\_e vi - va! Ho - sa - na, ho - sa - na\_e vi - va! De Da - vi, o Fi - lho vi - va! De Da - vi, o Fi - lho vi - va! Ve - jam, lá vem e - le vin - do, ve - jam lá vem e - le vin - do, to - do\_o po - vo a - plau - din - do, to - do\_o po - vo a - plau - din - do!

Chord symbols: Em, Bm, Em, A, F#m7, Em7, Bm, Em, Bm, Em, A, F#m7, Em, Bm, Em.

### 2. Hosana e viva - (abertura/opcional) (faixa 16)

Letra: Reginaldo Veloso

Música: Folcmúsica religiosa

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Hosana, hosana e viva!

Hosana, hosana e viva!

De Davi o Filho viva!

De Davi o Filho viva!

1. Vejam, lá vem ele vindo,  
Vejam, lá vem ele vindo,  
Todo o povo aplaudindo,  
Todo o povo aplaudindo!

2. Vem em nome do Senhor,

### Os filhos dos hebreus

Procissão  
Domingo de Ramos

Versão e música: Reginaldo Veloso

Baixo

Refrão: Os fi - lhos dos he - breus, com ra - mos de pal - mei - ra, cor -  
re - ram ao en - con - tro de Je - sus, nos - so Se - nhor, can -  
tan - do e gri - tan - do: "Ho - sa - na\_ó Sal - va - dor!" Can -  
tan - do e gri - tan - do: "Ho - sa - na\_ó Sal - va - dor!"  
1 - O mun - do e tu - do\_o que tem ne - le é de  
Deus, a ter - ra e os que aí vi - vem, to - dos seus!  
Foi Deus que a ter - ra cons - tru - íu por so - bre os ma -  
res, no fun - do do\_o - ce - a - no, seus pi - la - res. Os

### 3. Os filhos dos hebreus - (procissão) (faixa 17)

Letra e música: Reginaldo Veloso

Refrão: Os filhos dos hebreus,  
com ramos de palmeira,  
correram ao encontro  
de Jesus, nosso Senhor,  
/:Cantando e gritando:  
“Hosana, ó Salvador!”:/ (bis)

#### 1. O mundo

E tudo que tem nele é de Deus,  
A terra e os que aí vivem, todos seus!  
Foi Deus

Que a terra construiu por sobre os mares,  
No fundo do oceano, seus pilares!

#### 2. Quem vai

Morar no templo de sua Cidade?..  
Quem pensa e vive longe das vaidades!  
Pois Deus,  
O Salvador o abençoará,  
No julgamento o defenderá!

#### 3. Assim,

São todos os que prestam culto a Deus  
Que adoram o Senhor, Deus dos hebreus!  
Portões  
Antigos, se escancarem, vai chegar,  
Alerta! O Rei da glória vai entrar!

#### 4. Quem é,

Quem é, então, quem é o Rei da glória?  
O Deus, forte Senhor da nossa história!  
Portões  
Antigos, se escancarem, vai chegar,  
Alerta! O Rei da glória vai entrar!

5. Quem é,  
Quem é, então, quem é o Rei da glória?  
O Deus que tudo pode, é o Rei da glória!  
Aos Três,  
Ao Pai, ao Filho e ao Confortador  
Da Igreja que caminha o louvor!

## Glória, louvor e honra a ti

Domingo de Ramos - Ano C

Procissão (opcional)

Modo de Fá

Letra e música: Nicolau Vale

Gló - ria, lou - vor e hon - ra a ti, Cris - to Rei, Re - den -  
tor. De Is - ra - el Rei es - pe - ra - do, de Da -  
vi i - lus - tre fi - lho, o Se - nhor é que te en -  
vi - a, ou - ve, pois, nos - so es - tri - bi - lho!

### 4. Glória, louvor e honra a ti - (procissão/opcional) (faixa 18)

Letra e música: Pe. Nicolau Vale

Refrão: Glória, louvor e honra a ti,  
Cristo Rei, Redentor!

1. De Israel Rei esperado,  
De Davi ilustre filho,  
O Senhor é que te envia,  
Ouve, pois, nosso estribilho!

2. Todos juntos te celebram,  
Quer na terra ou nas alturas,  
Cantam todos teus louvores  
Anjos, homens, criaturas!

3. Veio a ti o povo hebraico  
Com seus ramos e suas palmas,  
Também hoje, te trazemos  
Nossos hino, nossas almas!

4. Festejaram tua entrada,  
que ao Calvário conduzia,  
mas agora que tu reinas,  
bem maior é nossa alegria!



## Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

Salmo responsorial - Salmo 22 (21)

Domingo de Ramos - Ano C

Melodia  
igual  
à faixa 9

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino  
Música (estrofes): José Weber

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Em, C7M, Am, Bm, D, G, C) are placed above the staff to indicate accompaniment. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Refrão: Meu Deus, meu Deus por - que me\_a - ban - do - nas - tes?  
E fi - cais lon - ge de meu gri - to\_e mi - nha pre - ce?  
1- Ri - em de mim to - dos a - que - les que me vê - em,  
tor - cem os lá - bios e sa - ca - dem a ca - be - ça:  
"Ao Se - nhor se con - fi - ou, e - le\_o - li - ber - te  
e\_a - go - ra\_o sal - ve, se\_é ver - da - de que\_e - le\_o a - ma!"

### 5. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes? (Sl. 22)

(sl responsorial) (música igual a faixa 9 deste CD)

Letra e música (refrão): Edivaldo Cirino

Música (estrofes): José Weber

Refrão: Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes,  
E ficais longe de meu grito e minha prece?

1. Riem de mim todos aqueles que me vêem,  
Torcem os lábios e sacodem a cabeça:  
"Ao Senhor se confiou, ele o liberte  
E agora o salve, se é verdade que ele o ama!"

2. Cães numerosos me rodeiam furiosos  
E por um bando de malvados fui cercado.  
Transpassaram minhas mãos e os meus pés  
E eu posso contar todos os meus ossos.

3. Eles repartem entre si as minhas vestes  
E sorteiam entre eles minha túnica.  
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe,  
Ó minha força, vinde logo em meu socorro!

4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos  
E no meio da assembléia hei de louvar-vos!  
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores,  
Glorificai-o, descendentes de Jacó!

**Salve, ó Cristo obediente**  
Aclamação ao Evangelho  
Domingo de Ramos

Versão: Reginaldo Veloso  
Música: Sílvia Milanez

Refrão: Sal - ve\_ó Cris - to\_o - be - di - en - tel! Sal - ve\_A - mor o - ni - po - ten - te, que te en - tre - gou na cruz e te re - ce - beu na luz! 1 - O Cris - to\_o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi - lhou-se\_e\_o-be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou-se\_e\_o-be - de - ceu se - re - no\_e for - te, hu - mi - lhou-se\_e\_o-be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve\_ó

5. Salve, Ó Cristo obediente - (aclamação) (faixa 19)

Letra: Reginaldo Veloso

Música: Sílvia Milanez

Refrão: Salve, ó Cristo obediente!

Salve, amor onipotente,

Que te entregou à cruz

E te recebeu na luz!

1. O Cristo obedeceu até a morte,  
Humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,  
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,  
Humilhou-se e obedeceu até a cruz.

2. Por isso o Pai do céu o exaltou,  
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,  
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,  
Diante dele céus e terra se ajoelhem! (Fil 2,8-9)

## Ó morte, estás vencida!

Apresentação das oferendas

Domingo de Ramos

Letra: Antônio do Prado

Música: adaptação (canto gregoriano)

Refrão: Ó mor-te, es-tás ven-ci-da pe-lo Se-nhor da vi-da, pe-lo Se-nhor da vi-da!

1 - O Ser-vo do Se-nhor fez su-a, nos-sa - dor.

The musical score is written for three staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, Bb, Gm. The second staff continues the melody with chords C, Dm, Gm, C, F. The third staff concludes the phrase with chords Dm, C, F, Gm, C. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

### 6. Ó morte, estás vencida - (oferendas) (faixa 20)

Letra: Antonio do Prado

Música: Adap. canto gregoriano

Solo: Sabrina Gasparetto

Refrão: Ó morte, estás vencida

Pelo Senhor da vida,

Pelo Senhor da vida!

1. O Servo do Senhor

Fez sua, nossa dor.

2. De Adão a triste sorte,

Ao Cristo trouxe a morte.

3. Eis o Cordeiro mudo,

Vazio está de tudo.

4. Amou a humilhação,

Por ela a redenção.

5. Ao Filho e a ti, Senhora,

Chegada é a hora.

6. A espada te feria,

Pois, Mãe tu és, Maria.

## Eu vim para que todos tenham vida

Comunhão  
Domingo de Ramos

Letra e música: José Weber

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with the key signature of one sharp (F#) and the time signature of 4/4. The melody is accompanied by chords: Em, Am, B7, and F#o. The lyrics are: "Refrão: 'Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na -". The second staff continues the melody with chords Em, C, Am, and F#o. The lyrics are: "men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor;". The third staff continues the melody with chords B7, Em, and B7. The lyrics are: "re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES -". The fourth staff continues the melody with chords Em7, Am, D7, and G. The lyrics are: "TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE."

### 8. Eu vim para que todos tenham vida - (comunhão) (faixa 21)

Letra e música: José Weber

Solo: Frederico Andrade

Refrão: “Eu vim para que todos tenham vida,  
Que todos tenham vida plenamente”.

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;  
Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:  
Onde está o teu irmão, eu estou presente nele.
2. “Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males” (Mc 7,37);  
Hoje és minha presença junto a todo sofredor:  
Onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.
3. “Entreguei a minha vida pela salvação de todos” (Jo 10,18);  
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:  
Onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.
4. “Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido” (Lc 19,10)  
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:  
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.
5. “Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo” (Jo 6,51);  
É presença e alimento nesta santa comunhão:  
Onde está o teu irmão, eu estou, também, com ele.
6. “Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa” (Jo 12,25);  
“Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus” (Jo 18,9);  
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.
7. “Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor” (Jo 10,11);  
Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou:  
Onde acolhes teu irmão, tu me acolhes, também, nele.

**Pai, se este cálice**  
**Comunhão (opcional)**  
**Domingo de Ramos**

*Letra (refrão): José Alves*  
*Estrofes: Liturgia das Horas*  
*Música: José Alves*

Refrão: Pai, se\_es- te cá - li - ce não po - de pas - sar, sem que\_o  
 be - ba, se - ja fei - ta\_a tu - a von - ta - del  
 1 - Das pro - fun - de - zas eu cla - mo\_a vós, Se -  
 nhor, es - cu - tai a mi - nha voz!  
 Vos - sos ou - vi - dos es - te - jam bem a - ten - tos  
 ao cla - mor da mi - nha pre - ce!

8. Pai, se este cálice - (comunhão/opcional) (faixa 22)

Letra (refrão): José Alves

Letra (estrofes): Liturgia das Horas

Música: José Alves

Solo: Frederico Andrade

Refrão: Pai, se este cálice não pode passar,  
 Sem que o beba, seja feita a tua vontade!

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
 Escutai a minha voz!  
 Vossos ouvidos estejam bem atentos  
 Ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,  
 Quem haverá de subsistir?  
 Mas em vós se encontra o perdão,  
 Eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,  
 Espero em sua palavra.  
 A minh'alma espera no Senhor  
 Mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor  
 mais que o vigia pela aurora!  
 Pois no Senhor se encontra toda graça  
 E copiosa redenção.