

Pai, se este cálice

Comunhão (opcional)

Domingo de Ramos

Letra (refrão): José Alves

Estrofes: Liturgia das Horas

Música: José Alves

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Am, Dm, and Dm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The second staff continues the melody with similar note values and triplets, with chord symbols Gm, Am, and Dm. The third staff has chord symbols Dm and Am. The fourth staff has chord symbols Dm, Gm, and F. The fifth staff has chord symbols Bb, F, and C. The sixth staff has chord symbols Am7 and Dm. The lyrics continue across all staves, ending with a double bar line.

Refrão: Pai, se_es- te cá - li - ce não po - de pas - sar, sem que_o
be - ba, se - ja fei - ta_a tu - a von - ta - de!
1 - Das pro - fun - de - zas eu cla - mo_a vós, Se -
nhor, es - cu - tai a mi - nha voz!
Vos - sos ou - vi - dos es - te - jam bem a - ten - tos
ao cla - mor da mi - nha pre - ce!

Refrão:

**Pai, se este cálice não pode passar,
Sem que o beba, seja feita a tua vontade!**

1.

Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
Escutai a minha voz!
Vossos ouvidos estejam bem atentos
Ao clamor da minha prece!

2.

Se levardes em conta nossas faltas,
Quem haverá de subsistir?
Mas em vós se encontra o perdão,
Eu vos temo e em vós espero.

3.

No Senhor ponho a minha esperança,
Espero em sua palavra.
A minh'alma espera no Senhor
Mais que o vigia pela aurora.

4.

Espere Israel pelo Senhor
Mais que o vigia pela aurora!
Pois no Senhor se encontra toda graça
E copiosa redenção.

5.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Desde agora e para sempre,
Ao Deus que é, que era e que vem,
Pelos séculos. Amém.