

Salve, ó Cristo obediente

Aclamação ao Evangelho

Domingo de Ramos

Versão: Reginaldo Veloso

Música: Silvio Milanez

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: Am, E, Am, E7, Am, E7, Am, E7, C, G, C, Am, E7, Am, E7, Am, E7, Am, and Do (D). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into five systems. The first system starts with a double bar line and a key signature change to one sharp. The second system ends with a 4/4 time signature change. The third system starts with a 4/4 time signature and ends with a double bar line. The fourth system starts with a 4/4 time signature and ends with a double bar line. The fifth system starts with a 4/4 time signature and ends with a double bar line.

Refrão: Sal -ve,_ó Cris - to_o - be - di - en - te! Sal -ve,_A - mor o - ni - po -

ten - te, que te en - tre - gou na cruz e te re - ce - beu na

luz! 1 - O Cris - to_o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -

lhrou-se_e_o-be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhrou-se_e_o-be - de - ceu se - re - no_e

for - te, hu - mi - lhrou-se_e_o-be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve_ó

Refrão:

Salve, ó Cristo obediente!

Salve, Amor onipotente,

Que te entregou à cruz

E te recebeu na luz! (Fl 2,8-9)

1.

O Cristo obedeceu até a morte,
Humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,
Humilhou-se e obedeceu até a cruz.

2.

Por isso o Pai do céu o exaltou,
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,
Diante dele céus e terra se ajoelhem!