

## É Preciso Continuar

Cadência de "Reggae" Calmo

Luiz Pedro Silva Paulo

Sheet music for "É Preciso Continuar" in F#m, 12/8 time, featuring a reggae cadence. The music is arranged for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The key signature is F#m (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 12/8. The piece is divided into four systems, each with four measures. The lyrics are in Portuguese.

**System 1:**

- Measures 1-4: F#m, C#m7, D7+, C#7/4, C#7.
- Lyrics: Pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá, pá... oh - oh,

**System 2:**

- Measures 5-8: F#m, C#m7, D7+, C#7/4, C#7.
- Lyrics: Se as es - tre - las em teu céu já não bri - lham

**System 3:**

- Measures 9-12: F#m, C#m7, D7+, C#7/4, C#7.
- Lyrics: mais, co - mo se hou - ves - se i - men - so véu a en - vol - ver - te,

**System 4:**

- Measures 13-16: Bm, E, C#7/E#, F#m.
- Lyrics: co - mo se em tu - a men - te tu - do fos - se som - bra\_e dor, se

**System 5:**

- Measures 17-20: Bm, E, C#7/E#, F#m.
- Lyrics: tu - do fos - se som - bra\_e dor, se

**System 6:**

- Measures 21-24: Bm, E, C#7/E#, F#m.
- Lyrics: pá - pá... pá - dá, pá... pá - pá... pá - dá, pá... som - bra\_e

**System 7:**

- Measures 25-28: Bm, E, C#7/E#, F#m.
- Lyrics: Ah... ah... ah... ah... som - bra\_e

17

D A/C# Bm7 E C#7/E#

co - mo ca - da di - a teu tor - nas - se\_a tu - a dor mai -

co - mo ca - da di - a teu tor - nas - se\_a tu - a dor mai -

dor... ah... pá - pá, pá - pá... pá-dá, pá - pá... pá-dá,

dor... ah... tor - nas - se\_a tu - a dor mai -

21

F#m C#m7 D7+ C#7/4 C#7

or, se-rá\_o mo - men - to de bus - car no - va com - preen -

or, pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá-dá, pá... oh - oh,

Oh... oh... oh... oh... oh - oh,

or... oh... oh... oh...

25

F#m C#m7 D7+ C#7/4 C#7

são, ou-tra vi - são do teu so - frer que te\_en - si - na,

Pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá-dá, pá... oh - oh,

Oh... oh... oh... oh... oh - oh,

Oh... oh... oh... oh...

29

Bm E C#7/E# F#m

a ca - da dor sen - ti - da, e - du - can - do - te\_a\_e - mo - ção, en -

Ah... ah... e - du - can - do - te\_a\_e - mo - ção, en -

Pá - pá... pá-dá, pá... pá - pá... pá-dá, pá... e - mo -

Ah... ah... ah... ah... e - mo -



33

D A/C# Bm7 E E7

tão ve - rás a vi - da\_as - sim, a\_i - lu - mi - nar - te\_o co - ra - ção!

tão ve - rás a vi - da\_as - sim, a\_i - lu - mi - nar - te\_o co - ra - ção!

cão... ah... pá - pá, pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá,

cão... ah... a\_i - lu - mi - nar - te\_o co - ra -

37

A A7/G D6/F# 1. Dm6/F

Tra - zen - do sem - pre a\_es - pe - ran - ça,o sor - ri - so, no\_o - ti - mis - mo de que\_a paz vi - rá,

E\_a to - do\_ins - tan - te lem - brar que\_é pre - ci - so, é pre - ci - so,

Pá - pá... pá - dá, pá - pá... pá - dá, pá... de que\_a paz vi - rá,

Pá... pá - pá... pá - dá, pá - pá, pá - pá, pá - pá, pá,

cão!... oh, oh... Oh... oh, oh... oh...

41

2. Dm6/F E D/F# E/G# Bm D A/C# To Coda

sim, con - ti - nu - ar, sem - pre a - pren - der,

sim, con - ti - nu - ar, pá - pá, pá - pá, pá - pá, pá - pá, pá - pá, pá - pá,

pá - pá, ah, é pre - ci - so a - pren -

oh... é pre - ci - so a - pren -

45

Bm7 E4 F#m D.S. al Coda Coda Bm7 E4 A D6 Dm6 A

sem - pre a a - mar! Se-rá\_o mo - men - sem - pre a a - mar! Uh...

pá - pá, a a - mar! Pá - pá... pá - dá, pá - pá, a a - mar! Uh... uh...

-der... Oh... der... a a - mar! Uh, uh, uh...

-der... Oh... der... a a - mar! Uh... uh...

