

Eu te Erguerei

Versão: Alciona Araújo Abbud e Flávio Santos

Letra e Música: Michael W. Smith e Eric Laughlin
Arranjo: Flávio Santos

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the piano, showing chords and bass notes. The bottom three staves are for the Tenor (T.T.) voice, with lyrics written below the notes. Measure numbers 16, 21, and 26 are indicated above the staves.

Piano (Top Staves):

- Measure 16: B♭m, E♭m7, A♭, Fsus
- Measure 21: F, B♭m, E♭m7, A♭, Fsus
- Measure 26: E♭m7, A♭

Tenor (Bottom Staves):

Measure 16:

Pro - cu - ro, em mi - nha vi - da en - con - trar um sen - ti - do,
Eu sei que_às ve - zes, tu tam - bém te sen - tes so - zi - nho,

Measure 21:

Pois não com - preen - do a ra - zão do e - xis - tir.
Pois é di - fí - cil ca - mi - nhar sem ter al - guém

Por mui - tas ve - zes, te - nho
Pra di - vi - dir as pro - vas

Measure 26:

me sen - ti - do sem for - ca
que_en - fren - ta - mos na vi - da

Pra con - ti - nuar se - guin - do sem de - sa - ni - mar.
E le - van - tar dis - pos - to pra re - co - me - çar

Eu te Erguerei

2

T.T. 31

S. C.

T. B.

Pno.

Eu nun - ca quis en - fren - tar
Se for pre - ci - so_en-fren - tar
Somente na segunda vez

A es - tra - da em so - li - dão
Pe - ri - gos e ter- ror

Uh uh uh

Fsus F G^b D^b/A^b F^m/A^b

T.T. 36

B.B.

S. C.

T. B.

S. C.

T. B.

Pno.

E em vo - cê con - fi - ei
Va-mos em Deus con - fi - ar

Quan - do ou - vi.
e o rar Ir -

Somente na segunda vez

Ir -

uh

B^bm G^b D^b/A^b F^m/G F/A

Eu te Erguerei

3

41

T.T. mão, te_er - gue - rei E_o te - mor pas - sa - rá.

B.B.

S. C. mão, te_er - gue - rei E_o te - mor pas - sa - ó.

T. B.

S. C. Nas duas vezes Uh uh uh Uh uh uh

T. B.

Pno. B^{\flat} Cm7 D^{\flat} E^{\flat} F^{\flat} D^{\sharp} Gm

48

T.T. Dá - me_a mão, va - mos o-rar E as - sim des - can -

B.B.

S. C. Dá - me_a mão, va - mos o-rar E as - sim des - can -

T. B.

S. C. Uh uh uh Uh uh

T. B.

Pno. E^{\flat} F^{\flat} B^{\flat} Cm7 D^{\flat} E^{\flat} F^{\flat} D^{\sharp}

Eu te Erguerei

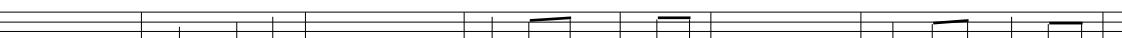
Eu te Erguerei

4

55

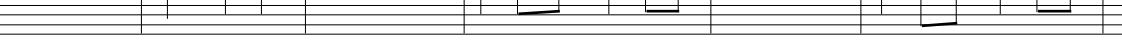
T.T. 

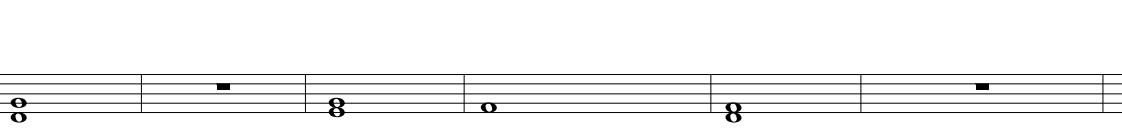
B.B. 

S.C. 

T.B. 

S.C. 

T.B. 

Pno. 

T.T. 62
Quan- do eu ca - ir, Tu me_er - gue - rás.
B.B. 1 2
S. C. 62 Quan - do eu ca - ir, Tu me_er - gue - rás.
T. B. 62 1 2
S. C. 62 uh uh 1 2 Uh
T. B. 1 2
Pno. D⁷
F# Gm F E^b
B^b 1 2

This image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. The vocal parts include Tenor (T.T.), Bass (B.B.), Soprano (S.C.), and Alto (T.B.). The piano part is labeled 'Pno.' with a brace. The score consists of six staves. The first four staves (T.T., B.B., S.C., T.B.) have lyrics in Portuguese: 'Quando eu caír, Tu me_er - gue - rás.' The piano part includes harmonic changes indicated by Roman numerals and sharps/parallels: D7/F#, Gm, E♭/F, and B♭. Measure numbers 62, 1, and 2 are marked above the staves. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support with sustained notes.

Eu te Erguerei

5

68

T.T. Va- mos jun - tos o - rar E as - sim des - can - sar Num lu-gar

B.B.

S. C. Va- mos jun - tos o - rar e as - sim des - can - sar num lu-gar

T. B.

S. C. uh uh Uh uh uh

T. B.

Pno. Cm7 D E♭ F F♯ Gm A♭ B♭

75

T.T. on-de Deus da-rá Força pra lu-tar Quan-do eu ca-ir,

B.B.

S. C. Ah Força pra lu-tar Ou o - u-

T. B.

S. C. Uh uh uh Uh uh

T. B.

Pno. Cm7 F A B♭ E♭ G A♭ D7 F♯

Eu te Erguerei

6

T.T. 81 Tu me_er - gue - rás Va - mos jun - tos o-rar e as -

B.B. 81

S. C. 81 ou Com cer-te - za Va - mos jun - tos o-rar e as -

T. B. 81

S. C. 81 uh Uh uh uh

T. B.

Pno. Gm E♭ F B♭ Cm7 D B♭ E♭

T.T. 87 sim des - can - sar Num lu-gar on-de Deus da-rá

B.B.

S. C. 87 sim des - can - sar Ah ah

T. B.

S. C. 87 Num lu - gar on - de Deus da-rá

T. B.

Pno. B♭ F D F♯ Gm A♭ B♭ Cm7 F A B♭

Eu te Erguerei

7

94

T.T. For - ça pra lu-tar. Quan-do eu ca-ir Tu me er - gue - rás.

B.B.

S. C. For - ça pra lu-tar Uh Tu me er - gue - rás

T. B.

S. C. For - ça pra lu-tar

T. B.

Pno. $E\flat$ G $A\flat$ $D\sharp$ F Gm $E\flat$ F $B\flat$

100

T.T. -

B.B. -

S. C. Sim tu me er - gue rás Uh

T. B. -

S. C. Sim tu me er - gue rás Uh

T. B. -

Pno. $E\flat 7+$ $B\flat 2$ D $E\flat$ F $B\flat$