

# Hoje, ao Profeta Louvemos

Com vigor ♩ = 96

Ho - je ao pro - fe - ta ren - da - mos lou - vo - res, Foi or - de  
Por as - sas - si - nos seu san - gue ver - ti - do Sem - pre o  
É gran - de a gló - ria do seu no - me e - ter - no To - das as  
Os seus al - go - zes, sem al - ma im - pie - do - sos, Por seu de -

- na - do por Cris - to Je - sus Pa - ra tra - zer a ver -  
cár - ce - re ma - cu - la - rá; Sem - pre se - rá e - xem -  
cha - ves do Rei - no te - rá. E na man - são ce - les -  
li - to cru - el pa - ga - rão, Mas o pro - fe - ta de

da - de aos ho - mens Pa - ra aos po - vos tra - zer no - va luz!  
plar su - a vi - da, To - do o mun - do lou - vo - res da - rá!  
tial, pa - ra sem - pre, En - tre pro - fe - tas no - mea - do se - rá!  
Deus, a - ben - çoa - do, Vi - ve fe - liz na ce - les - te man - são!

Musical notation for the first system, treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are positioned below the staff.

Gran - de pro - fe - - ta aos céus e - le - va - do Teus i - ni -

Musical notation for the first system, bass clef. The accompaniment features chords and moving lines in the bass. The lyrics are positioned above the staff.

Musical notation for the second system, treble clef. The melody continues with a key signature change to one sharp (F#) and includes a slur over a group of notes. The lyrics are positioned below the staff.

mi - gos re - sis - tem em vão Dian - te de Deus és o

Musical notation for the second system, bass clef. The accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are positioned above the staff.

Musical notation for the third system, treble clef. The melody concludes with a final note. The lyrics are positioned below the staff.

nos - so le - ga - do, Teus i - ni - mi - gos ja - mais ven - ce - rão!

Musical notation for the third system, bass clef. The accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are positioned above the staff.

*Letra: Willian W. Phelps, 1792 - 1872*

*Música: Canção folclórica escocesa*

*Doutrina e Convênios 135*